

# Inhalt

Die Bedeutung der Intuition in der musiktherapeutischen Arbeit . . . . .	7
Die Lust der Begleitung im Mitschwingen . . . . .	15
Zusammenkommen – Zusammenwachsen – bis dass der Tod uns scheidet? . . . . .	29
Ganzheitlichkeit als zentrales Moment der Musiktherapie . . . . .	49
„Mich macht krank, was ich liebe“ . . . . .	67
Ressource Musik . . . . .	113
Musiktherapie in der Rehabilitation . . . . .	125
Höhle und Heilung – Wirkungsweise und Hauptmethoden der Musiktherapie . . . . .	129
Warum braucht der Mensch Musik? . . . . .	131
Macht Musik den Menschen besser? . . . . .	133
„Wer musiziert, ist gesünder“ . . . . .	139
Laudationes anlässlich der jeweiligen Verleihung des Dr. h. c. an Johannes Th. Eschen, Hermann Rauhe, Paolo J. Knill . . . . .	141