

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

KAPITEL 1.....	1
<b>Organized Chaos</b>	
<b>Fotos mit dem Organizer verwalten</b>	
Fotos importieren .....	2
Sichern Sie Ihre Fotos auf CD oder einer Festplatte .....	6
Fotos vom Scanner importieren .....	8
Den Import durch das Überwachen von Ordnern automatisieren.....	9
Die Größe der Miniaturen ändern .....	10
Vollbildvorschau.....	11
Fotos nach Datum sortieren .....	13
Gescannte Fotos hinzufügen? Richtiges Datum und Uhrzeit eingeben .....	14
Fotos schneller finden – nach Monat und Jahr .....	15
Hängen Sie Tags (Stichwörter) an Ihre Fotos an .....	16
Stichwörter automatisch anwenden – Intelligente Tags.....	20
Mehrere Fotos mit einem Tag versehen.....	22
Mehrere Tags auf ein Foto anwenden .....	23
Tags für Personenfotos .....	24
Tags zusammenfügen .....	26
Tags mit anderen gemeinsam nutzen .....	27
Alben: Fotos Bild für Bild ordnen.....	28
Smart-Alben für eine automatische Verwaltung.....	29
Eigene Symbole für Tags auswählen .....	31
Tags (oder Alben) entfernen.....	32
Die Metadaten der Fotos einblenden (EXIF-Info) .....	33
Eigene Informationen hinzufügen.....	34
Fotos finden .....	35
Fotos mithilfe der Datumsansicht finden.....	38
Eine schnelle Präsentation ansehen .....	40
Fotos vergleichen .....	43
Fotos vergleichen (durch Zoomen und Schwenken).....	45
Fotos stapeln – Platz sparen .....	47

# INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 2 .....	51
<b>Raw Deal</b>	
<b>Fotos mit Camera Raw entwickeln</b>	
Raw-, JPEG- und TIFF-Bilder in Camera Raw öffnen .....	52
Kameraprofile für einen JPEG-Look .....	54
Die wichtigsten Einstellungen: Weißabgleich .....	56
Wichtige Einstellungen Teil 2: Belichtung .....	60
Tiefenkorrektur: Fülllicht .....	66
Farben zum Leuchten bringen .....	68
Auto-Korrektur in Camera Raw .....	69
Wirkungsvolle Bilder mit dem Klarheit-Regler .....	70
Freistellen und gerade ausrichten .....	71
Mehrere Fotos gleichzeitig bearbeiten .....	75
Raw-Dateien in Adobes Digital Negative (DNG)-Format speichern .....	77
Scharfzeichnen in Camera Raw .....	78
Bildrauschen in Camera Raw reduzieren .....	83
Rote Augen in Camera Raw entfernen .....	84
Den Belichtungsbereich Ihrer Fotos ausdehnen .....	87
Schwarzweißumwandlungen in Camera Raw .....	91
KAPITEL 3 .....	95
<b>Resized</b>	
<b>Größe ändern und freistellen</b>	
Fotos freistellen .....	96
Freistellen mit der »Drittelregel« .....	99
Automatisches Freistellen auf Standardgrößen .....	102
Auf eine bestimmte Größe freistellen .....	104
In eine Umrissform freistellen .....	107
Mit dem Freistellungswerkzeug die Arbeitsfläche vergrößern .....	110
Gruppen gescannter Fotos automatisch freistellen .....	112
Fotos gerade ausrichten .....	113
Die Größe von Digitalfotos ändern .....	115
Größe anpassen – und wie man an versteckte Griffe gelangt ..	118
Fotos verkleinern .....	119
Automatisch speichern und die Größe anpassen .....	121
Nur Teile des Bilds mit dem Neu-zusammensetzen-Werkzeug in der Größe anpassen .....	123

# INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 4 .....	131
<b>Color Me Badd</b>	
Farbkorrektur für Fotografen	
Das muss sein – vor jeder Farbkorrektur .....	132
Der Vorteil von Einstellungsebenen in Elements 8 .....	134
Schnellkorrektur eines Fotos .....	138
Korrekturen visuell nachverfolgen (Histogramm) .....	143
Farbkorrekturen bei Digitalbildern .....	144
Daves erstaunlicher Trick, um neutrales Grau zu finden .....	152
Einfache Korrekturen für Studioaufnahmen .....	154
Drag&Drop-Farbkorrektur sofort .....	156
Hautfarben korrigieren .....	159
Fotos wärmer (oder kälter) gestalten .....	162
Problemzonen schnell korrigieren .....	164
Bessere Umwandlung von Farbe in Schwarzweiß .....	167
Farbe und Kontrast mithilfe von Farbkurven korrigieren .....	172
KAPITEL 5 .....	179
<b>99 Problems</b>	
Probleme mit Digitalbildern	
Mit dem Smartpinsel gleichzeitig auswählen und korrigieren .....	180
Bildrauschen entfernen .....	185
Digitales Abwedeln und Nachbelichten .....	187
Zu dunkle Tiefenbereiche aufhellen .....	192
Zu helle Bereiche korrigieren .....	194
Wenn die Person zu dunkel ist .....	196
Unter- oder überbelichtete Fotos korrigieren .....	199
Rote Augen automatisch entfernen .....	202
Rote Augen – sofort weg .....	204
Objektivprobleme korrigieren .....	206
Das Elements-Geheimnis für Gruppenaufnahmen .....	210
Mehrere Belichtungen ineinander überblenden (Pseudo-HDR-Technik) .....	214

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

KAPITEL 6 ..... 223

## **The Mask**

### Auswahltechniken

Quadratische, rechteckige oder runde Bereiche auswählen ..... 224

Auswahlen speichern ..... 229

Dinge auswählen, die nicht rund, quadratisch oder  
rechteckig sind ..... 230

Harte Auswahlkanten weichzeichnen ..... 232

Bereiche nach ihrer Farbe auswählen ..... 234

Mithilfe eines Pinsels auswählen ..... 236

Gesamten Ebeneninhalt auf einmal auswählen ..... 237

Wie Elements Ihnen hilft, schwierige Auswahlen zu  
erstellen ..... 238

Einfachere Auswahlen mit dem Schnellauswahl-Werkzeug ..... 239

Personen oder Objekte aus dem Hintergrund entfernen ..... 241

KAPITEL 7 ..... 245

## **Faces**

### Porträts retuschieren

Hautfarben schnell korrigieren ..... 246

Schönheitsfehler und Glanzstellen entfernen ..... 248

Sommersprossen oder Akne vermindern ..... 250

Dunkle Augenringe entfernen ..... 253

Falten glätten oder entfernen ..... 255

Das Weiß in den Augen aufhellen ..... 257

Funkelnde Augen ..... 259

Zähne weißen und aufhellen ..... 262

Digitale Nasenkorrektur ..... 265

Lächeln statt finster blicken ..... 267

Digital abnehmen ..... 269

Weiche Haut für Fortgeschrittene ..... 272

Reflexionen in Brillen entfernen ..... 281

# INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL 8 .....	287	
<b>Take Me Away</b>		
Unerwünschte Objekte entfernen		
Einfach wegkopieren .....	288	
Objekte entlang gerader Linien entfernen .....	293	
Flecken und andere Artefakte entfernen .....	295	
Störende Objekte entfernen (Reparatur-Pinsel) .....	297	
Bilder automatisch bereinigen (der Touristenentferner) .....	302	
KAPITEL 9 .....		309
<b>Special Delivery</b>		
Fotografische Spezialeffekte		
Trendiger Porträt-Effekt mit starkem Kontrast .....	310	
Schwarzweißumwandlung .....	314	
Panoramen ganz einfach erstellen .....	316	
Dramatik mit einem weichen Spot .....	318	
Eingebrannte Kanten (Vignetten) .....	321	
Betonung durch Farben .....	324	
Weicher Fokus .....	326	
Den Himmel ersetzen .....	328	
Der Neutraldichtefilter .....	331	
Das Licht bändigen .....	335	
Fotomontagen .....	337	
Scotts Porträtkunst mit nur drei Schritten .....	341	
Falsches Duplex .....	346	
Ein wirklich cooler Effekt .....	348	
Filmkörnung simulieren .....	350	
KAPITEL 10 .....		353
<b>Sharp Dressed Man</b>		
Techniken zum Scharfzeichnen		
Einfaches Scharfzeichnen .....	354	
Außergewöhnliches Scharfzeichnen .....	361	
Luminanz scharfzeichnen .....	364	
Konturen scharfzeichnen .....	367	
Anspruchsvolles Scharfzeichnen mit dem Befehl Schärfe einstellen .....	370	

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

KAPITEL 11.....375

### **Best in Show**

Zeigen Sie es Ihrem Kunden

Wasserzeichen und Copyright-Informationen.....	376
Ihre Unterschrift als Pinsel.....	382
Mehrere Abzüge eines Fotos auf einer Seite.....	384
Bildpaketlayouts mit mehr als einem Foto .....	390
PDF-Präsentationen für Ihre Kunden .....	393
Fotos per E-Mail versenden.....	398
Posterlayout .....	400
Drei Fotos in einem Layout.....	404
Mehrfach-Look mit nur einem Foto.....	408
Panorama-Layout.....	412
Was Sie mit Ihren Fotos alles anstellen können .....	418
Diashows im Vollbildmodus .....	420
Eine eigene Foto-Website erstellen .....	428

KAPITEL 12.....435

### **Fit to Print**

Farbmanagement und Druck

Farbmanagement einstellen .....	436
Wie Sie Ihren Monitor richtig kalibrieren .....	437
Noch ein Geheimnis für Ausdrucke in hoher Qualität .....	440
Drucken.....	444
Mein Elements-8-Workflow von Anfang bis Ende .....	449

Index.....454

## **Inhalt der DVD**

Kapitel 1b: London Bridge, Bridge-Grundlagen

Beispielbilder

Video-Trainings (video2brain, Scott Kelby)

Elements 8 Testversion (für Windows und Mac)