

## INHALT

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>IX</b>
<b>Hinweise zur Benützung des Katalogs</b> . . . . .	<b>XIII</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> . . . . .	<b>XV</b>
<b>Thematischer Katalog der Musikhandschriften</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>Alte Kapelle</b>	
<b>Autoren</b> . . . . .	3
<b>Anonyma und Sammlungen</b> . . . . .	144
<b>Dom</b>	
<b>Autoren</b> . . . . .	162
<b>Anonyma und Sammlungen</b> . . . . .	471
<b>St. Johann</b>	
<b>Autoren</b> . . . . .	472
<b>Anonyma und Sammlungen</b> . . . . .	489
<b>Schreiber und Wasserzeichen</b> . . . . .	494
<b>Verzeichnis der Schreiber</b> . . . . .	494
<b>Verzeichnis der in den Wasserzeichen auftretenden</b>	
<b>Buchstaben und Orte</b> . . . . .	497
<b>Tabelle der Wasserzeichen</b> . . . . .	498
<b>Literatur- und Ausgabenverzeichnis</b> . . . . .	499
<b>Register</b>	
<b>Titel- und Textanfänge</b> . . . . .	502
<b>Namen und Orte</b> . . . . .	524