

Vorwort	13	2 Besonderheiten im Genus	38
Einführung		2.1 Substantive auf -e	38
Kapitel 1		2.2 Substantive auf -a	38
Aussprache und Schreibung	18	2.3 Substantive auf -i	39
1 Das Alphabet	18	2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40
1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18	3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40
1.2 Zum Buchstabieren	18	3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
2 Aussprache einiger Konsonanten	19	3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
2.1 Aussprache von c und g	19	3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
2.2 Aussprache von s und z	22	4 Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
2.3 Aussprache weiterer Konsonanten	23	4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
3 Die Betonung	24	4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf -a bzw. -ista	43
3.1 Betonung der Silben	24	4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
3.2 Der Akzent	25	4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
4 Der Apostroph	25	4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
5 Die Silbentrennung	27	4.6 Substantive mit zwei Pluralformen	46
6 Groß- und Kleinschreibung	28	4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
7 Die Satzzeichen	29	Auf den Punkt gebracht	47
7.1 Überblick	29		
7.2 Gebrauch des Kommas	29		
Auf den Punkt gebracht	31		
Das Substantiv und seine Begleiter		Kapitel 3	
Kapitel 2		Der Artikel	
Das Substantiv	36	1 Der bestimmte Artikel	49
1 Grundregeln	36	1.1 Formen	49
1.1 Die Endungen der Substantive im Singular	36		
1.2 Die Pluralbildung der Substantive	37		

1.2	Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3	Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71																																																																											
1.3	Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4	Besonderheiten der Adjektive	72																																																																											
2	Der unbestimmte Artikel	54	4.1	Besonderheiten in Laut und Schrift	72																																																																											
2.1	Formen	54	4.2	Besonderheiten in der Angleichung	73																																																																											
2.2	Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3	Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75																																																																											
2.3	Gebrauch	57	4.4	Besonderheiten in der Stellung	76																																																																											
3	Der Teilungsartikel	58	5	Steigerung des Adjektivs	76																																																																											
3.1	Formen	58	5.1	Der Komparativ	77																																																																											
3.2	Gebrauch	60	5.2	Der Superlativ	81																																																																											
	Auf den Punkt gebracht	61	5.3	Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82																																																																											
Kapitel 4				Auf den Punkt gebracht	83.																																																																											
Das Adjektiv		64																																																																														
1	Grundregeln	64	Kapitel 5																																																																													
1.1	Die Endungen des Adjektivs im Singular	64	Die Possessiva		87																																																																											
1.2	Die Pluralbildung der Adjektive	65	2	Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	1	Formen	87	2.1	Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2	Gebrauch der Possessiva	89	2.2	Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.1	Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89	2.3	Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.2	Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessiv-adjektiv	90	2.4	Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.3	Statt des bestimmten Artikels	92	2.5	<i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	2.4	Wegfall des Possessivadjektivs	93	3	Stellung des Adjektivs	70	2.5	Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93	3.1	Vorangestellte Adjektive	70		Auf den Punkt gebracht	94	3.2	Nachgestellte Adjektive	70	Kapitel 6						Die Demonstrativa		96				1	<i>questo</i>	96				1.1	Formen	96				1.2	Zur Stellung von <i>questo</i>	97
2	Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	1	Formen	87																																																																											
2.1	Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2	Gebrauch der Possessiva	89																																																																											
2.2	Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.1	Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89																																																																											
2.3	Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.2	Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessiv-adjektiv	90																																																																											
2.4	Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.3	Statt des bestimmten Artikels	92																																																																											
2.5	<i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	2.4	Wegfall des Possessivadjektivs	93																																																																											
3	Stellung des Adjektivs	70	2.5	Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93																																																																											
3.1	Vorangestellte Adjektive	70		Auf den Punkt gebracht	94	3.2	Nachgestellte Adjektive	70	Kapitel 6						Die Demonstrativa		96				1	<i>questo</i>	96				1.1	Formen	96				1.2	Zur Stellung von <i>questo</i>	97																																													
	Auf den Punkt gebracht	94																																																																														
3.2	Nachgestellte Adjektive	70	Kapitel 6																																																																													
			Die Demonstrativa		96																																																																											
			1	<i>questo</i>	96																																																																											
			1.1	Formen	96																																																																											
			1.2	Zur Stellung von <i>questo</i>	97																																																																											

2	<i>quello</i>	98	3	<i>il quale</i>	122
2.1	Formen	98	3.1	Formen	122
2.2	Zur Stellung von <i>quello</i>	99	3.2	Gebrauch	123
3	Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i>	100	4	Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen	124
3.1	<i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen	100	4.1	Übersicht	124
3.2	<i>questo</i>	101	4.2	Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen	124
3.3	<i>quello</i>	101	5	<i>quello che</i>	125
4	Weitere Demonstrativa	102	6	<i>chi</i>	126
4.1	Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i>	102	7	<i>colui che</i>	127
4.2	<i>stesso / medesimo</i>	103	7.1	Formen	127
4.3	<i>codesto</i>	104	7.2	Gebrauch	127
4.4	<i>costui</i>	105	Auf den Punkt gebracht		127
Auf den Punkt gebracht		105	Auf den Punkt gebracht		127
Kapitel 7					
Die Indefinita					
1	Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden	108	Kapitel 9		
2	Indefinita, die nur pronominal verwendet werden	110	Die Interrogativa		
3	Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden	112	1	Das Fragewort <i>chi</i>	130
3.1	Überblick	112	1.1	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“	130
3.2	Besonderheiten	114	1.2	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“	130
Auf den Punkt gebracht		117	1.3	<i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen	130
Kapitel 8					
Die Relativpronomen					
1	<i>che</i>	119	2	Das Fragewort <i>che cosa</i>	131
1.1	<i>che</i> als Subjekt	119	3	Das Fragewort <i>che</i>	131
1.2	<i>che</i> als Objekt	119	4	Das Fragewort <i>quale</i>	132
1.3	<i>il che</i>	120	4.1	Formen	132
2	<i>cui</i>	121	4.2	Gebrauch	133
			5	Das Fragewort <i>quanto</i>	134
			5.1	Formen	134
			5.2	Gebrauch	135
			6	Weitere Fragewörter	136
			Auf den Punkt gebracht		136

Inhalt

Kapitel 10			
Die Personalpronomen	138		
1 Die Subjektpronomen	138	2.2 Informationen zur Zeit	162
1.1 Formen	138	2.3 Die Höflichkeitsform	163
1.2 Gebrauch	139	3 Zeiten und Modi	163
2 Die Reflexivpronomen	140	3.1 Übersicht	163
3 Unbetonte Objektpronomen	141	3.2 Einfache und zusammen- gesetzte Zeiten	164
3.1 Unbetonte direkte Objekt- pronomen (Akkusativ- pronomen)	141	3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit	164
3.2 Unbetonte indirekte Objekt- pronomen (Dativpronomen)	143	4 Das Passiv	165
4 Betonte Objektpronomen	144	Auf den Punkt gebracht	165
4.1 Formen	144		
4.2 Gebrauch	145		
5 Das Pronominaladverb <i>ci</i>	147		
6 Das Pronominaladverb <i>ne</i>	149		
7 Zusammengesetzte Pronomen	150		
7.1 Formen	150		
7.2 Reihenfolge der Pronomen	151		
8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien	153		
8.1 Voranstellung	153		
8.2 Nachstellung	154		
8.3 Voran- oder Nachstellung	155		
9 Redewendungen	156		
Auf den Punkt gebracht	157		
Das Verb und seine Ergänzungen			
Einführung	162		
1 Die Verbklassen	162	4 Das <i>passato remoto</i>	197
2 Die Endungen	162	4.1 Formen	197
2.1 Informationen zur Person	162	4.2 Gebrauch	199
		4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit	200
		Auf den Punkt gebracht	206
		5 Das <i>trapassato prossimo</i>	208
		5.1 Formen	208

5.2 Gebrauch	209	4 Der <i>congiuntivo trapassato</i>	248
Auf den Punkt gebracht	210	4.1 Formen	248
6 Das <i>trapassato remoto</i>	212	4.2 Gebrauch	249
6.1 Formen	212	4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249
6.2 Gebrauch	213	Auf den Punkt gebracht	251
Auf den Punkt gebracht	214		
7 Das <i>Futur I</i>	215		
7.1 Formen	215		
7.2 Gebrauch	217		
Auf den Punkt gebracht	219	Kapitel 13	
8 Das <i>Futur II</i>	221	Der <i>condizionale</i>	252
8.1 Formen	221	1 Der <i>condizionale I</i>	252
8.2 Gebrauch	222	1.1 Formen	252
Auf den Punkt gebracht	224	1.2 Gebrauch	254
		Auf den Punkt gebracht	256
		2 Der <i>condizionale II</i>	258
		2.1 Formen	258
		2.2 Gebrauch	259
		Auf den Punkt gebracht	261
Kapitel 12			
Der <i>congiuntivo</i>	225		
1 Der <i>congiuntivo presente</i>	225	Kapitel 14	
1.1 Formen	225	Der <i>Imperativ</i>	262
1.2 Gebrauch	227	1 Formen	262
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237	1.1 Der Imperativ der 2. Person Singular	262
Auf den Punkt gebracht	237	1.2 Der Imperativ der 1. und 2. Person Plural	264
2 Der <i>congiuntivo passato</i>	240	1.3 Der Imperativ der 3. Person Singular	265
2.1 Formen	240	1.4 Der Imperativ der 3. Person Plural	267
2.2 Gebrauch	241	2 Stellung der Pronomen beim Imperativ	269
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241	2.1 Stellung der Pronomen beim bejahten Imperativ	269
Auf den Punkt gebracht	242	2.2 Stellung der Pronomen beim verneinten Imperativ	270
3 Der <i>congiuntivo imperfetto</i>	244		
3.1 Formen	244		
3.2 Gebrauch	245		
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246		
Auf den Punkt gebracht	247		

3	Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272	2	Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319	
	Auf den Punkt gebracht	272	2.1	Der Indikativ im Nebensatz	319	
Kapitel 15 Infinite Verbformen			275	2.2	Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
1	Der Infinitiv	275	3	Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324	
1.1	Formen	275	3.1	Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324	
1.2	Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276	3.2	Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326	
1.3	Infinitivkonstruktionen	277	4	Die Bedingungssätze	328	
1.4	Der Infinitiv als satz- verkürzende Konstruktion	287	4.1	Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328	
1.5	Der substantivierte Infinitiv	289	4.2	Die irreale Bedingung (irreale Hypothese)	328	
	Auf den Punkt gebracht	289		Auf den Punkt gebracht	331	
2	Das Partizip	291				
2.1	Das Partizip Präsens	291				
2.2	Das Partizip Perfekt	294				
	Auf den Punkt gebracht	299				
3	Das gerundio	301				
3.1	<i>Das gerundio presente</i>	301				
3.2	<i>Das gerundio passato</i>	309				
	Auf den Punkt gebracht	310				
Kapitel 16 Gebrauch der Zeiten und Modi			313			
1	Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313	1	Formen der reflexiven Verben im Präsens	333	
1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	313	2	Formen des reflexiven Verbs in zusammen- gesetzten Zeiten	334	
1.2	Wahl der Zeiten im Nebensatz	314	2.1	Grundregel	334	
1.3	Zusammenfassung	315	2.2	Besonderheiten	335	
1.4	Zeiten und Zeitangaben	316	3	Stellung der Reflexiv- pronomen	337	
			3.1	beim konjugierten Verb	337	
			3.2	bei infiniten Formen	337	
			3.3	beim Imperativ	338	
			4	Arten von reflexiven Verben	339	

4.1	Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist	339	4	Umschreibungen des Passivs	347
4.2	Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist	339		Auf den Punkt gebracht	347
4.3	Reziproke Verben	340	Kapitel 19		
5	Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen	340	Die unpersönliche Form <i>si</i>		349
5.1	Verben, die nur reflexiv verwendet werden	340	1	Grundregel	349
5.2	Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können	340	2	<i>Si</i> -Konstruktionen mit einem direkten Objekt	349
5.3	Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen	341	3	<i>Si</i> -Konstruktion bei reflexiven Verben	350
	Auf den Punkt gebracht	342	4	<i>Si</i> -Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung	350
			5	<i>Si</i> -Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten	351
			6	Stellung der Pronomen bei <i>si</i> -Konstruktionen	352
			7	Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i> -Konstruktionen wissen wollen	353
			8	Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken	354
				Auf den Punkt gebracht	355
Kapitel 18			Kapitel 20		
Das Passiv			Besonderheiten bei Verben		
1	Bildung des Passivs	343	1	Unpersönliche Ausdrücke und Verben	357
1.1	In einfachen Zeiten	343	1.1	Unpersönliche Verben	357
1.2	In zusammengesetzten Zeiten	344	1.2	Unpersönliche Ausdrücke	360
1.3	Angleichung des Partizip Perfekt	344	2	Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	363
1.4	Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i>	345	2.1	Verben mit direktem Objekt	363
1.5	Passivkonstruktion mit <i>andare</i>	345	2.2	Verben mit indirektem Objekt	364
2	Aktivsatz und Passivsatz	346			
3	Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	346			
3.1	Verben mit direktem Objekt	346			
3.2	Verben mit indirektem Objekt	346			

Inhalt

3 Verben, die eine Ergänzung mit <i>a</i> bzw. mit <i>di</i> nach sich ziehen	365	1.1 Anreichende (kopulative) Konjunktionen	386
3.1 Verben, die mit der Präposition <i>a</i> angeschlossen werden	365	1.2 Ausschließende (disjunktive) Konjunktionen	386
3.2 Verben, die mit der Präposition <i>di</i> angeschlossen werden	366	1.3 Entgegengesetzende (adversative) Konjunktionen	387
Auf den Punkt gebracht	367	1.4 Erläuternde (spezifizierende) Konjunktionen	388
Kapitel 21		1.5 Folgernde Konjunktionen	388
Das Adverb	369	1.6 Mehrteilige Konjunktionen	388
1 Bildung des Adverbs	369	2 Unterordnende (subordinierende) Konjunktionen	389
1.1 Adverbien auf <i>-mente</i>	369	2.1 Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem Indikativ stehen	389
1.2 Ursprüngliche Adverbien	370	2.2 Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem <i>congiuntivo</i> stehen	391
1.3 Adverbiale Ausdrücke	370	2.3 Unterordnende Konjunktionen, die den Indikativ oder den <i>congiuntivo</i> verlangen	392
1.4 Unregelmäßige Adverbbildung	371	Auf den Punkt gebracht	398
2 Stellung des Adverbs	372		
3 Adverbial gebrauchte Adjektive	375		
3.1 Unveränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375		
3.2 Veränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375		
4 Steigerung des Adverbs	376		
4.1 Der Komparativ	376		
4.2 Der Superlativ	380		
4.3 Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	381		
Auf den Punkt gebracht	382		
Der Satz			
Kapitel 22			
Die Konjunktionen	386		
1 Beordinnende (koordinierende) Konjunktionen	386	Kapitel 23	401
		Satzbau und Satzgefüge	
		1 Satzbau des einfachen Satzes	401
		1.1 Der Aussagesatz	401
		1.2 Die Verneinung	404
		1.3 Der Fragesatz	407
		2 Der zusammengesetzte Satz	408
		2.1 Verbindung von zwei Hauptsätzen	409
		2.2 Verbindung von Haupt- und Nebensatz	409
		2.3 Satzverkürzende Konstruktionen	410

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413	4.3 Weitere Präpositionen	439
Auf den Punkt gebracht	416	4.4 Die Doppelpräpositionen	440
		Auf den Punkt gebracht	441
Kapitel 24			
Die Präpositionen	419	Anhang	
1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419	Kapitel 25	
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419	Zahlen, Zeit- und Mengenangaben	444
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419	1 Die Zahlen	444
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421	1.1 Die Grundzahlen	444
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422	1.2 Die Ordnungszahlen	446
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424	1.3 Die Bruchzahlen	446
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424	1.4 Sammelzahlen	447
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425	1.5 Vervielfältigungszahlen	448
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425	2 Zeitangaben	448
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	425	2.1 Uhrzeit	448
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	427	2.2 Das Datum	450
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437	2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437	2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438	2.5 Weitere Zeitangaben	451
		3 Maße und Mengenangaben	453
		Auf den Punkt gebracht	453
Kapitel 26			
		Präpositionen deutsch / Italienisch	455
Kapitel 27			
		Verbtabellen	460
1 Die Konjugation der Hilfsverben		460	
1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>		460	
1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>		461	

2	Die Konjugation der regelmäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf <i>-are</i>	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf <i>-ere</i>	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf <i>-ire</i>	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
Lösungen		476
Wort- und Sachregister		509
Abkürzungen		518
Grammatisches Glossar		519