

Inhalt

Einführung	7
Intro	24
1. München: Main Concept – genesis (1998)	24
Teil I	25
»du bist nur ein staubkorn, und ich bin die sahara« – BattleRaps	25
I,1 »... nur ein teil der kultur« – Definitionen . . .	26
2. Kiel: Cora E. & Marius No. 1 – ... nur ein teil der kultur (1994)	26
3. Ulm: Kinderzimmer Productions – back (1994)	29
4. Bremen: Zentrifugal – poesiealbum (1996)	32
5. Heidelberg: Stieber Twins – fenster zum hof (1997)	34
6. Köln: Bob – prädikat »besonders wertvoll« (unveröffentlicht)	37
I,2 »ich brech dir das reimbein, dein satz wird hinken« – Bragging & Boasting	40
7. Heidelberg: Advanced Chemistry – an das publikum (1993)	40
8. Frankfurt a. M.: Rödelheim Hartreim Projekt – reime (1994)	43
9. Hamburg: Absolute Beginner – ich liebe die beginner (1996)	46
10. Hamburg: Doppelkopf – die fabelhaften vier (1999)	47

I,3 »willkommen in der mutterstadt« – PosseTracks	50
11. Hamburg: Fettes Brot – nordisch by nature (1995)	50
12. Stuttgart: Massive Töne – mutterstadt (1996) . .	55
13. Leipzig: B-Side The Norm – hiphop in der ddr (1994)	58
I,4 »meine reime, die sind echt, und er hat einen stichwortzettel« – FreestyleRaps	61
14. Braunschweig: MC René – freestyle (1995) . . .	62
15. München: Main Concept / Da Blumentopf – auf sumatra geht asche nieder (1995)	63
16. München: David Pe – freestyle (1996)	65
17. Hamburg: Das Bo – freestyle (1996)	66
18. Osnabrück: Spax – freestyle (1998)	67
Teil II	69
»ich hoffe, die radiosender lassen diese platte spielen« – MessageRaps	69
II,1 »kein ausländer und doch ein fremder« – Politisches	69
19. Heidelberg: Advanced Chemistry – fremd im eigenen land (1992)	70
20. Offenbach: A 16 X – es geht bergab (1994) . . .	74
21. Hamburg: Fischmob – 4:55 (1995)	77
22. Frankfurt a. M.: Ebony Prince – die moral von der geschicht' (1996)	80
23. Köln: Anarchist Academy – schmuddelkinder (1998)	83
II,2 »als nichtsnutz hab ich einen plan« – Soziales . .	86
24. Hamburg: Absolute Beginner – mcfly (1996) . .	86
25. Stuttgart: Massive Töne – nichtsnutz (1996) . . .	89

26. Ulm: Kinderzimmer Productions – doobie doobie (1999)	91
27. Hamburg: Doppelkopf – balance (1999)	94
28. Stuttgart: Mathias Bach – schnee beginnt zu fallen (unveröffentlicht)	96
II,3 »alles vorbestimmung?« – Biographisches	98
29. Aachen: Fast Forward – verlor (1996)	99
30. Köln: Bob – alles vorbestimmung? (1996)	101
31. Heidelberg: Cora E. – schlüsselkind (1996)	103
32. Stuttgart: Freundeskreis – leg dein ohr auf die schiene der geschichte (1997)	106
33. Dortmund: Dike – kreist es noch (1998)	108
II,4 »geschichten vom mond« – StoryTelling	109
34. Stuttgart: Die Fantastischen Vier – tag am meer (1993)	110
35. Hamburg: Sven Franzisko oder lotte ohm – hinter diesen mauern (1999)	111
36. Bremen: Bastian Boettcher – s(n)ex (1999)	113
37. Stuttgart: Mathias Bach – ich vs. du, ein battlerap (unveröffentlicht)	115
Outro	117
38. Hamburg: DJ Marius No. 1 – turntableist (unveröffentlicht)	117
Didaktische Überlegungen	119
Verzeichnis der abgedruckten Texte	121
Literaturhinweise	126