

# Inhalt des Buches

<b>Methodentraining</b>	
Fehler entdecken, genau hinsehen, auf jeden Buchstaben achten .....	6
Die Schreibung erklären, Faustregeln und „Eselsbrücken“ anwenden .....	8
<b>Leicht zu verwechselnde Vokale .....</b>	<b>12</b>
<b>Schreibung langer Vokale .....</b>	<b>15</b>
<b>Silbentrennung .....</b>	<b>18</b>
<b>Groß- und Kleinschreibung .....</b>	<b>19</b>
Hauptwortarten unterscheiden .....	19
Großschreibung von Verben .....	23
Großschreibung von Adjektiven und Partizipien .....	25
Klein- und Großschreibung anderer Wortarten .....	27
<b>Schreibung von <i>das</i> und <i>dass</i> .....</b>	<b>32</b>
<b>Zusammen oder getrennt? .....</b>	<b>36</b>
Verben .....	36
Adjektive, Partizipien, Zahlwörter .....	40
Nomen (Substantive) .....	41
Wortgruppe oder Zusammensetzung? .....	42
<b>Zeichensetzung .....</b>	<b>46</b>
Komma .....	46
Bindestrich .....	52
Doppelpunkt und Anführungszeichen .....	53
<b>Eine Kurzgeschichte beschreiben und deuten .....</b>	<b>54</b>
Beschreibung des Textes .....	55
Deutung .....	57
<b>Einen Text in die Ich-Perspektive umschreiben .....</b>	<b>59</b>
<b>Appellativer Text .....</b>	<b>61</b>
<b>Kommentar .....</b>	<b>64</b>

<b>Der richtige Kasus (Fall)</b> .....	67
Präpositionen und der folgende Kasus .....	67
Kasus nach Verben .....	68
Kasus beim Adjektiv .....	69
Kasus bei der Apposition (Attribut) .....	70
<b>Als oder wie?</b> .....	71
<b>Modalverben</b> .....	72
<b>Der Konjunktiv</b> .....	77
Der Konjunktiv bei der indirekten Rede .....	77
Indikativ, Konjunktiv I oder Konjunktiv II? .....	78
Der Konjunktiv II als Ausdruck der Nichtwirklichkeit .....	80
<b>Satzglieder im komplexen Satz</b> .....	84
Wie entsteht ein komplexer Satz? .....	84
Satzglieder und ihre Rollen .....	86
<b>Satzreihe und Satzgefüge</b> .....	88
<b>Satzgefüge „entschachteln“ und bilden</b> .....	95