

Indice

<i>Sinfonia</i>	10
---------------------------	----

Parte prima: *Gerusalemme*

No. 1	<i>Coro di introduzione</i> Gli arredi festivi ... (Ebrei)	10
No. 2	<i>Recitativo e Cavatina</i> Sperate, o figli! (Zaccaria)	12
No. 3	<i>Recitativo e Terzettino</i> Fenena! ... O mia diletta! (Ismaele, Fenena, Abigaille)	16
No. 4	<i>Coro</i> Lo vedeste? (Ebrei)	20
No. 5	<i>Finale I</i> Viva Nabucco!	22

Parte seconda: *L'Empio*

No. 6	<i>Scena ed Aria</i> Ben io t'invenni, o fatal scritto! (Abigaille)	30
No. 7	<i>Recitativo e Preghiera</i> Vieni, o Levita! (Zaccaria)	34
No. 8	<i>Coro di Leviti</i> Che si vuol?	36
No. 9	<i>Scena e Finale II</i> Deh fratelli, perdonate!	38

Parte terza: *La Profezia*

No. 10	<i>Coro d'introduzione</i> È l'Assiria una regina ... (Babilonesi)	48
No. 11	<i>Scena e Duetto</i> Eccelsa donna – Donna, chi sei? (Abigaille, Nabucco)	48
No. 12	<i>Coro</i> Va, pensiero, sull'ali dorate ... (Ebrei)	58
No. 13	<i>Profezia – Finale III</i> Oh chi piange? (Zaccaria, Ebrei)	60

Reihenfolge der Musiknummern

<i>Ouvertüre</i>	11
----------------------------	----

Erster Teil: *Jerusalem*

Nr. 1	<i>Eingangschor</i> Das festliche Dekor falle ... (Juden)	11
Nr. 2	<i>Rezitativ und Kavatine</i> Hofft weiter, meine Söhne! (Zaccaria)	13
Nr. 3	<i>Rezitativ und Terzett</i> Fenena! ... Meine Geliebte! (Ismael, Fenena, Abigail)	17
Nr. 4	<i>Chor</i> Habt ihr ihn gesehen? (Juden)	21
Nr. 5	<i>Finale I</i> Es lebe Nabucco!	23

Zweiter Teil: *Der Gottlose*

Nr. 6	<i>Szene und Arie</i> Endlich habe ich dich gefunden ... (Abigail)	31
Nr. 7	<i>Rezitativ und Gebet</i> Komm, Levite! (Zaccaria)	35
Nr. 8	<i>Chor der Leviten</i> Was will man von uns?	37
Nr. 9	<i>Szene und Finale II</i> Ach Brüder, verzeiht!	39

Dritter Teil: *Die Prophezeiung*

Nr. 10	<i>Eingangschor</i> Assyrien repräsentiert eine Königin (Babylonier)	49
Nr. 11	<i>Szene und Duett</i> Erhabene Frau – Wer bist du, Frau? (Abigail, Nabucco)	49
Nr. 12	<i>Chor</i> Flieg, Gedanke, auf goldenen Flügeln ... (Juden)	59
Nr. 13	<i>Prophezeiung – Finale III</i> O wer klagt da? (Zaccaria, Chor der Juden)	61

Parte quarta: *L'Idolo infranto*

No. 14	<i>Scena ed Aria</i> Son pur queste mie membra? (Nabucco)	62
No. 15	<i>Marcia funebre e Preghiera</i> Va! la palma del martirio ... (Zaccaria, Fenena)	68
No. 16	<i>Finale IV</i> Viva Nabucco!	68

Vierter Teil: *Das gestürzte Götzenbild*

Nr. 14	<i>Szene und Arie</i> Sind das wirklich meine Glieder? (Nabucco)	63
Nr. 15	<i>Trauermarsch und Gebet</i> Nun erwirb die Märtyrerpalme ... (Zaccaria, Fenena) . . .	69
Nr. 16	<i>Finale IV</i> Es lebe Nabucco!	69