

INHALT

DIE ÄGYPTISCHE HELENA	
Oper in zwei Aufzügen (<i>Operndichtung</i>)	7
DIE ÄGYPTISCHE HELENA	
Oper in zwei Aufzügen. Musik von Richard Strauss (<i>Libretto</i>)	75
Anhang: DIE HANDLUNG	137
<i>Aus dem Nachlaß:</i>	
OPERN- UND SINGSPIELPLÄNE	
PRINZESSIN AUF DEM VERZAUBERTEN BERG	145
DIE GRÄFIN Ein Singspiel nach W<ilhelm> Meister	145
AMOR U<ND> PSYCHE Eine romantische Oper	146
LÄNDLICHE SPIELOPER	148
OPERNHANDLUNG	149
MNIA	149
THEODORA	149

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

DIE ÄGYPTISCHE HELENA	
Entstehung	153
Überlieferung	
Erste Konzeption	189
Zweite Konzeption	190
Libretto	198
Die Handlung	201
Emendationen	202
Varianten	
Erste Konzeption · Dezember 1919–August 1920, 1922 (?)	
N 1–N 21	205
Zweite Konzeption · 1923	
N 22–N 51	215
1 H ¹	230
2 H ² , 3 t ¹ Hb, 4 t ² b	276
N 52–N 78	294
5 H ³	317
6 H ⁴	373
7 t ³ Hb	387
N 79–N 88	390
8 H ⁵	395
N 89	421

<i>1924</i>	
9 <i>H</i> ⁶ , 10 <i>H</i> ⁷ , 11 <i>t</i> ⁴ <i>Hb</i>	422
12 <i>H</i> ⁸	427
13 <i>H</i> ⁹ , 14 <i>t</i> ¹ <i>Hb</i>	430
<i>1925–1928</i>	
<i>N</i> ⁹⁰	439
16 <i>H</i> ¹⁰	439
17 <i>b</i>	440
18, 1–5 <i>t</i> ⁶ <i>Hb</i> , 19, 1–4 <i>t</i> ⁷ <i>Hb</i>	444
Die Handlung	454
<i>Zeugnisse</i>	
<i>1919–1921</i>	456
<i>1923</i>	460
<i>1924</i>	476
<i>1925</i>	484
<i>1926</i>	489
<i>1927</i>	497
<i>1928</i>	512
<i>1929–1932</i>	543
<i>Erläuterungen</i>	550
<i>NACHTRAG zu Band XXXI: Erfundene Gespräche und Briefe</i>	618
PRINZESSIN AUF DEM VERZAUBERTEN BERG	623
DIE GRÄFIN Ein Singspiel nach W<ilhelm> Meister	627
AMOR U<ND> PSYCHE Eine romantische Oper	630
LÄNDLICHE SPIELOPER	638
OPERNHANDLUNG	639
MNIA	640
THEODORA	640
<i>Nachwort</i>	641
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	642
<i>Abkürzungen</i>	646
<i>Editionsprinzipien</i>	647