

**Inhaltsverzeichnis**

Geleitwort	9
Vorwort	10

<b>1 Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>13</b>
--------------------------------	-----------

<b>2 Was ist Exegese?</b>	<b>13</b>
---------------------------	-----------

<b>3 Wozu die Exegese?</b>	<b>14</b>
----------------------------	-----------

<b>4 Inspirationsbegriff und Exegese</b>	<b>15</b>
--	-----------

4.1 Die historisch-kritische Methode	15
4.1.1 Verneinung der Inspiration	15
4.1.2 Konsequenzen für die Exegese	16
4.2 Eine bibeltreue Sicht	20
4.2.1 Vierfache Inspiration	20
4.2.2 Konsequenzen für die Exegese	21

<b>5 Die Überlieferung des Alten Testamentes</b>	<b>23</b>
--	-----------

5.1 Die Geschichte Israels und der Überlieferung des Alten Testamentes nach der historisch-kritischen Theologie	23
5.1.1 1. Phase: 1450-1100 v. Chr.	23
5.1.2 2. Phase: vorstaatliche Phase – Richterzeit	24
5.1.3 3. Phase: Königtum	24
5.1.4 4. Phase: Exil und Nachexilzeit	25
5.1.5 Kommentar	25
5.2 Die Überlieferung des Alten Testamentes aus bibeltreuer Sicht	26
5.2.1 1. Phase: bis 400 v.Chr.	26
5.2.2 2. Phase: bis 100 n.Chr.	30
5.2.3 3. Phase: 100 n. Chr. bis 1000 n.Chr.	30
5.3 Frühe Übersetzungen	32
5.3.1 Die Septuaginta und die frühen griechischen Zeugen	32
5.3.2 Lateinische Übersetzungen	33
5.3.3 Semitische Übersetzungen	34

<b>6</b>	<b>Überblick der Methoden</b>	<b>35</b>
6.1	Die Perikope untersuchen	36
6.1.1	Bestimmen Sie die Perikope	36
6.1.2	Gattung	36
6.1.3	Rohübersetzung	36
6.2	Hintergrund und Skopus (Thema oder Absicht)	37
6.3	Kontext und Textfluß	37
6.4	Wortstudie	38
6.5	Grammatik	38
6.6	Stilmittel	38
6.7	Textkritik	38
<b>7</b>	<b>Schritte im Detail</b>	<b>41</b>
7.1	Kontext und Skopus untersuchen	41
7.1.1	Zusammenhangsebenen	41
7.1.2	Gliederung	43
7.1.2.1	Aspektivische Darstellung und Chiasmus als Strukturelement	43
7.1.2.2	Erzählstruktur	45
7.1.2.2.1	Erzählebenen	45
7.1.2.3	Struktur in der Dichtung.	49
7.1.2.3.1	Sätze und Parallelismus	49
7.1.2.3.2	Strophen und Aufbau von poetischen Büchern	50
7.1.2.4	Hinweise auf Gliederung	51
7.1.2.5	Gliederung graphisch darstellen	52
7.1.2.5.1	Die konventionelle Gliederung	52
7.1.2.5.2	Chiasmus	53
7.1.2.5.3	Bogendiagramm	53
7.1.2.5.4	Blockdiagramm	54
7.1.2.5.5	Zeilendiagramm	55
7.2	Gattung	56
7.2.1	Geschichtsschreibung	57
7.2.1.1	Konventionen	57
7.2.1.2	Sprache	59
7.2.2	Gesetzestexte	60
7.2.3	Poesie und Weisheitsliteratur	63
7.2.3.1	Verschiedene Formen der Weisheitsliteratur	63
7.2.3.2	Sprache in dichterischen Texten	63
7.2.3.3	Auslegung der Weisheitsliteratur	66
7.2.4	Prophetie	69

7.2.4.1	Anliegen der prophetischen Texte	69
7.2.4.2	Exkurs: Symbol und Prophetie	70
7.3	Grammatik	71
7.3.1	Sätze	72
7.3.2	Vorsicht bei Verben!	73
7.4	Wortstudien	76
7.4.1	Zusammenhang	76
7.4.2	Lexikalische Studie	77
7.4.3	Historische Studie	78
7.4.4	Etymologie	78
7.4.5	Sekundärliteratur	78
7.4.6	Stil	79
7.4.7	Fehler bei Wortstudien	80
7.4.8	Was bedeutet das Wort an dieser Stelle?	82
7.5	Stilmittel	83
7.6	Textkritik	86
7.6.1	Umgang mit dem kritischen Apparat des BHS	87
7.6.1.1	Der wissenschaftliche Apparat	87
7.6.1.2	Entschlüsselung der Masora	88
7.6.2	Entstehung von Varianten	89
7.6.2.1	Unabsichtliche Änderungen des Schreibers	89
7.6.2.2	Absichtliche Veränderungen	92
7.6.2.3	Die Beurteilung von Lesarten	92
7.7	Auslegung und Anwendung	95
7.7.1	Auslegung	95
7.7.2	Anwendung	96

## **8 Hilfsmittel für die Exegese** **97**

---

8.1	Bibeln usw.	97
8.2	Hebräische Grammatikbücher und Lexika	97
8.3	Theologische Wörterbücher	98
8.4	Griechische Grammatikbücher und Lexika	98
8.5	Konkordanzen	99
8.6	Stilmittel	99
8.7	Einleitungen und Hintergrund	99

## **9 Anhang 1: Tabellen** **101**

---

9.1	Entstehung des Alten Testamentes	101
-----	----------------------------------	-----

9.2	Vergleich der Thematik zwischen 1 Samuel 2 und 2 Samuel 22	102
9.3	Ein Wortfeld ‚Weise‘	103
9.4	Beispiel einer Verteilung der Bedeutungselemente (Bezeichnung)	103
<b>10</b>	<b>Anhang 2: Beispiele der Exegese</b>	<b>105</b>
10.1	Exegese einer Erzählung – 1Mose 28	105
10.1.1	Vorarbeit	105
10.1.2	Hintergrund	105
10.1.3	Aufbau	105
10.1.4	Leitwörter	106
10.1.5	Zusammenfassung	107
10.1.6	Anwendung	107
10.2	Wortstudie	107
10.3	Beispiel für Dichtung: Jesaja 55	108
10.3.1	Wortstudien: שׁוּב und דָּרַךְ	109
10.3.1.1	Wortstudie שׁוּב	109
10.3.1.2	Wortstudie דָּרַךְ	117
10.3.2	Leitwörter	118
10.3.3	Gliederung	119
10.3.4	Grammatik	121
10.3.5	Stilmittel	122
10.3.6	Zusammenfassung	122
10.4	Beispiel für Textkritik	123
10.4.1	Masora	123
10.4.2	Wissenschaftlicher Apparat der BHS	123
<b>11</b>	<b>Literaturliste</b>	<b>127</b>
11.1	zur Historisch-kritischen Methode	127
11.2	Bücher zur Sprache und Exegese	127
11.3	AT Einleitungen usw.	130
11.4	Andere	131