

INHALT

<i>Vorwort</i>	7
POLITIK	9
Das politische Feld heute: die Opposition links / rechts, der Konsens	9
Medien und Propaganda	15
Das Ereignis	17
Ereignis und IDEE	22
Der Kommunismus	24
Zurück zur konkreten Situation: Sarkozy, Israel, Europa	32
Perspektiven	45
LIEBE	49
Liebe vs. Politik	49
Das Begegnungsergebnis und die Konstruktion der Bühne der Zwei	51
Die Treue, Liebe und Begehrten, Liebe und Familie	57
Liebe und Philosophie, Liebe und Freundschaft	62
Position Mann / Position Frau, Liebe und Sexualität ..	72
KUNST	77
Die Singularität der künstlerischen Bedingung	77
Das Ereignis und das künstlerische Subjekt	79
Die künstlerische Inkorporation	85
Gelehrte Kunst vs. populäre Kunst	90
Die Philosophie und der Stil, Die Philosophie schreiben ..	99

WISSENSCHAFTEN	105
PHILOSOPHIE	119
Nach <i>Das Sein und das Ereignis</i> und <i>Logiken der</i>	
<i>Welten: Die Immanenz der Wahrheiten</i>	119
Der Philosoph und die Übertragung	133
Die Dialektik	141
KURZE EINFÜHRUNG IN DIE PHILOSOPHIE ALAIN BADIOUS . . .	147
Ein klassischer Philosoph, ein philosophisches System . .	150
Die Grundthese über das Sein	152
Strukturen sind nicht alles	157
Von der Wahrheit und der unglaublichen Ausdehnung,	
die eine Treue haben kann	160
Als Subjekt leben oder das Glück in der IDEE	163
Die vier Bedingungen	167
Das letzte Wort zur Ethik	171
<i>Bibliographie</i>	173