

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>7</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>13</b>
<b>Länderberichte</b>	<b>17</b>
<b>Erstes Kapitel: Estland</b>	<b>17</b>
I.    Einführung	17
II.    Materielles Urheberrecht	21
1.    Gegenstand des Urheberrechts	21
2.    Inhaber des Urheberrechts	24
3.    Inhalt des Urheberrechts	27
4.    Schranken des Urheberrechts	30
a)    Freie Nutzung ohne Vergütung	31
b)    Freie Nutzung mit Vergütungspflicht	33
5.    Schutzfristen	34
III.    Urhebervertragsrecht	35
IV.    Arbeitnehmerurheberrecht	39
V.    Verwandte Schutzrechte	39
VI.    Verwertungsgesellschaften	42
VII.    Rechtsschutz, Strafbestimmungen und Schlussvorschriften	44
VIII.    Internationale Abkommen und Nationales Urheberrecht	48
<b>Zweites Kapitel: Lettland</b>	<b>51</b>
I.    Einführung	51
II.    Materielles Urheberrecht	53
1.    Gegenstand des Urheberrechts	53
2.    Inhaber des Urheberrechts	55
3.    Inhalt des Urheberrechts	55
a)    Urheberpersönlichkeitsrechte	55
b)    Verwertungsrechte	56
c)    Andere Vermögensrechte, insbesondere Vergütungsansprüche	58
4.    Schranken des Urheberrechts	59
5.    Schutzdauer	60
III.    Urhebervertragsrecht	61

IV.	Arbeitnehmerurheberrecht	62
V.	Verwandte Schutzrechte	62
	1. Allgemeines	62
	2. Schutzrechte der ausübenden Künstler	63
	3. Sonstige verwandte Schutzrechte	64
	4. Das Recht sui generis des Datenbankherstellers	66
VI.	Recht der Verwertungsgesellschaften (kollektive Verwaltung)	67
VII.	Schutz der Urheberrechte und deren Durchsetzung	70
VIII.	Internationales Urheberrecht	71
IX.	Übergangsrecht und Schlußbemerkung	75
 <b>Drittes Kapitel: Litauen</b>		76
I.	Einführung	76
II.	Materielles Urheberrecht	79
	1. Gegenstand des Urheberrechts	79
	2. Urheberschaft	83
	3. Inhalt des Urheberrechts	86
	4. Schranken des Urheberrechts	90
	a) Zustimmungs- und vergütungsfreie Nutzung	91
	b) Zustimmungsfreie, aber vergütungspflichtige Nutzungen	92
	5. Schutzfristen	96
III.	Urhebervertragsrecht	97
IV.	Arbeitnehmerurheberrecht	100
V.	Verwandte Schutzrechte	101
VI.	Verwertungsgesellschaften	106
VII.	Rechtsschutz, Strafbestimmungen und Schlussvorschriften	111
VIII.	Internationale Abkommen und nationales Urheberrecht	115
 <b>Viertes Kapitel: Tschechische Republik</b>		117
I.	Einführung	117
II.	Materielles Urheberrecht	121
	1. Gegenstand des Urheberrechts	121
	2. Inhaber des Urheberrechts	123
	3. Inhalt des Urheberrechts	125
	a) Urheberpersönlichkeitsrechte	126
	b) Verwertungsrechte	127
	c) Andere Vermögensrechte, insbesondere Vergütungsansprüche	129
	4. Schranken des Urheberrechts	133
	5. Schutzdauer	134

III.	Urhebervertragsrecht	135
1.	Allgemeines	135
2.	Besonderes Vertragsrecht	137
IV.	Arbeitnehmerurheberrecht	138
V.	Verwandte Schutzrechte	141
1.	Allgemeines	141
2.	Schutzrecht der ausübenden Künstler	142
3.	Sonstige verwandte Schutzrechte	144
4.	Das Recht sui generis des Datenbankherstellers	146
VI.	Recht der Verwertungsgesellschaften (kollektive Verwaltung)	147
VII.	Schutz der Urheberrechte und deren Durchsetzung	150
VIII.	Internationale Abkommen	151
IX.	Übergangsrecht und Schlussbemerkungen	153
<b>Fünftes Kapitel: Ukraine</b>		155
I.	Einführung	155
II.	Inhalt und Umfang des Urheberrechtsschutzes	157
1.	Das Werk	157
2.	Inhaber des Urheberrechts	159
3.	Urheberpersönlichkeitsrechte	160
4.	Verwertungsrechte	161
5.	Schranken des Urheberrechts	162
6.	Schutzdauer	163
III.	Urhebervertragsrecht	164
IV.	Arbeitnehmerurheberrecht	166
V.	Verwandte Schutzrechte	167
1.	Allgemeines	167
2.	Rechte der ausübenden Künstler	169
3.	Sonstige Verwandte Schutzrechte	170
VI.	Recht der Verwertungsgesellschaften	171
VII.	Durchsetzung des Urheberrechts	172
IX.	Internationale Abkommen	174
<b>Sechstes Kapitel: Ungarn</b>		177
I.	Einführung	177
II.	Materielles Urheberrecht	186
1.	Gegenstand des Urheberrechts	186
2.	Inhaber des Urheberrechts	190
3.	Entstehung und Inhalt des Urheberrechts	193
a)	Entstehung der Urheberrechte	193
b)	Urheberpersönlichkeitsrechte	193

c)	Vermögensrechte der Urheber	199
4.	Schranken des Urheberrechts	203
5.	Schutzfristen	207
III.	Urhebervertragsrecht	210
1.	Die allgemeinen Merkmale des Nutzungsvertrages	210
2.	Der wesentliche Inhalt des Nutzungsvertrages, Umfang und Art der Nutzung	212
a)	Kodifikationstechnik	212
b)	Nutzungsvertragsauslegung	213
c)	Umfang des Nutzungsrechts	213
d)	Art der Nutzung	215
e)	Urheberrechtliche Unwirksamkeitsgründe	216
f)	Nutzungsverträge über künftige Werke	218
g)	Bestsellerklausel	223
h)	Die Kündigungsrechte des Urhebers	224
IV.	Arbeitnehmerurheberrecht	228
V.	Verwandte Schutzrechte und Domain Public Payant	231
1.	Allgemeine Regeln	231
2.	Rechteinhaber und ihre Befugnisse	233
3.	Editio princeps und Domain Public Payant	237
4.	Datenbankschutzrechte sui generis	238
VI.	Kollektive Rechtswahrnehmung	239
1.	Aufgaben, Erlaubnisverfahren, Rechtsform	239
2.	An die kollektive Rechtswahrnehmung gebundene Rechte und Vergütungsansprüche	242
3.	Allgemeine Regel der kollektiven Rechtswahrnehmung. Aufsicht	244
VII.	Rechtsschutz und Schlussvorschriften	248
1.	Das Sanktionssystem und die Einheit der zivilrechtlichen Rechtsfolgen	248
2.	Ersatz von Nichtvermögensschäden	250
3.	Die einstweilige Verfügung und das vorläufige Beweisverfahren	250
4.	Die neuen Elemente im zivilrechtlichen Sanktionssystem	252
5.	Neue Ansprüche aus WCT und WPPT	253
a)	Schutz gegen die Umgehung wirksamer technischer Maßnahmen	253
b)	Schutz betreffend die Rechtswahrnehmungs-information	255
6.	Strafrechtliche Sanktionen	256
7.	Die Aktivlegitimation der Nutzungsrechteinhaber	258

8. Schlussvorschriften	258
a) Domain public payant	258
b) Urheberrechtlicher Expertenausschuss	258
c) Schlichtungsstelle für Vertragsstreitigkeiten betreffend die Kabelweiterübertragung	259
d) Erfassung der Rechtnachfolger	259
e) Inkrafttreten des Gesetzes	260
VIII. Internationale Abkommen	261
 Literaturverzeichnis	264
 Verwertungsgesellschaften inklusive Update der Länder des 1. Bandes	270
 Gesetzesanhang	278
Estland	278
Lettland	337
Litauen	374
Tschechische Republik	414
Ukraine	480
Ungarn	529
 Sachregister	589