

# Inhalt

---

<b>1. Wie plane ich meine Dissertation? . . . . .</b>	<b>9</b>
1.1 Welche Schritte mache ich wann? . . . . .	9
1.2 Wie plane ich meine Zeit? . . . . .	14
1.3 Wie hole ich mir Feedback? . . . . .	17
<b>2. Wie grenze ich mein Thema ein? . . . . .</b>	<b>17</b>
2.1 Wie finde ich die zentrale Frage? . . . . .	17
2.2 Kann sich meine Frage später noch verändern? . . . . .	24
2.3 Wie präzisiere ich meinen Arbeitsauftrag? . . . . .	25
2.4 Was ist der Fokus meiner Arbeit? . . . . .	27
2.5 Wie formuliere ich den Titel? . . . . .	29
2.6 Und wenn ich den Wald vor lauter Bäumen nicht sehe? . . . . .	29
<b>3. Wie hängen Ziel, Erkenntnisinteresse und Methode zusammen? . . . . .</b>	<b>33</b>
3.1 Was ist mein Ziel? . . . . .	33
3.2 Was ist mein Erkenntnisinteresse? . . . . .	35
3.3 Wie finde ich meine Methode? . . . . .	36
<b>4. Monografie oder kumulative Dissertation? . . . . .</b>	<b>37</b>
4.1 Welche Vor- und Nachteile hat eine Monografie/ kumulative Dissertation? . . . . .	37
4.2 Welche Themen eignen sich für eine Monografie/ kumulative Dissertation? . . . . .	38
4.3 Welche Form passt zu meiner Arbeitssituation/ Karriereplanung? . . . . .	40
4.4 Wie plane ich eine kumulative Dissertation? . . . . .	40
4.5 Wie gestalte ich den Manteltext? . . . . .	43
<b>5. Wie schreibe ich Exposé und Abstract? . . . . .</b>	<b>51</b>
5.1 Wie schreibe ich ein Exposé? . . . . .	51
5.2 Wie schreibe ich das Abstract? . . . . .	54

<b>6. Wie werte ich die Forschung aus? . . . . .</b>	57
6.1 Wie tief muss ich in die Forschung einsteigen? . . . . .	57
6.2 Wie erarbeite ich mir die Forschung? . . . . .	58
6.3 Wie behalte ich den Überblick? . . . . .	60
6.4 Wie baue ich die Forschung in meine Arbeit ein? . . . . .	62
6.5 Wie unterscheidet man Theorie und Forschungsstand? . . . . .	68
<b>7. Hypothesen bilden oder Fragen stellen? . . . . .</b>	71
7.1 Welchen Zugang wähle ich wann? . . . . .	71
7.2 Wenn ich von Hypothesen ausgehe? . . . . .	71
7.3 Wenn ich von Fragen ausgehe? . . . . .	74
7.4 Kann man beide Verfahren verbinden? . . . . .	76
<b>8. Wie finde ich die passende Struktur? . . . . .</b>	79
8.1 Wie ordne ich mein Material? . . . . .	79
8.2 Wie gliedere ich den Text? . . . . .	82
8.3 Wie entwickle ich den roten Faden? . . . . .	89
8.4 Wie weit muss ich ausholen? . . . . .	93
8.5 Wie formuliere ich die Kapitelüberschriften? . . . . .	95
<b>9. Wie argumentiere ich wissenschaftlich? . . . . .</b>	99
9.1 Was muss ich beweisen? . . . . .	99
9.2 Wie ist eine Argumentation aufgebaut? . . . . .	100
9.3 Welche Argumentationswege gibt es? . . . . .	103
9.4 Wie verbinde ich Forschung und eigene Befunde? . . . . .	106
9.5 Welche Rolle spielt Hedging? . . . . .	111
<b>10. Wie entwerfe ich die Einleitung? . . . . .</b>	113
10.1 Wie baue ich die Einleitung auf? . . . . .	113
10.2 Wie formuliere ich die ersten Sätze? . . . . .	118
10.3 Wie führe ich zum Thema hin? . . . . .	119
10.4 Wo erkläre ich zentrale Begriffe? . . . . .	120
10.5 Muss ich den Aufbau erklären? . . . . .	121
10.6 Wo bleibt die Forschung? . . . . .	123

<b>11. Wie strukturiere ich den Ergebnisteil? .....</b>	125
11.1 Welche Ergebnisse stelle ich wie dar? .....	125
11.2 Welche Gliederungsmodelle kann ich nutzen?.....	127
11.3 Wie arbeite ich das Eigene heraus? .....	135
<b>12. Wie führe ich die Diskussion? .....</b>	137
12.1 Beziehen Sie Stellung! .....	137
12.2 Hinterfragen Sie Ihre Methode!.....	139
<b>13. Wie gestalte ich den Schluss? .....</b>	141
13.1 Skizzieren Sie Ihre Arbeit in wenigen Strichen!.....	141
13.2 Gestalten Sie den Schlussteil ansprechend! .....	142
<b>14. Wie schreibe ich wissenschaftlich? .....</b>	145
14.1 Was ist eigentlich wissenschaftlicher Stil? .....	145
14.2 Wie formuliere ich gedanklich klar?.....	145
14.3 Wie formuliere ich sprachlich präzise?.....	149
14.4 Wie formuliere ich genderneutral?. . . . .	155
14.5 Darf man in Dissertationen „ich“ schreiben? .....	155
14.6 Wie schreibe ich leserorientiert? .....	156
<b>15. Wie überarbeite ich meinen Text?.....</b>	159
15.1 Inhalt und Argumentation prüfen!.....	159
15.2 Sprache präzisieren! .....	163
15.3 Formale Fehler korrigieren! .....	163
<b>16. Wie komme ich leichter ins Schreiben?.....</b>	165
16.1 Motivation und Konzentration.....	165
16.2 Anfangen und Dranbleiben .....	169
16.3 Der Umgang mit dem inneren Kritiker.....	175
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	181
<b>Register .....</b>	182