

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Einleitung: Das Archiv und seine Bedeutung.....	8
<i>Das Archiv als „Erinnerungsstätte der Kirche“ .....</i>	8
<i>Kollegiatstiftsarchive als marginaler Forschungsgegenstand .....</i>	12
I. Vom benediktinischen Rodungskloster zum Kollegiatstift.....	15
II. Verluste von Archivalien in Pfaffmünster bis zum Jahr 1581 .....	17
III. Das Stiftsarchiv im Dreißigjährigen Krieg.....	22
IV. „Verwirrung“ im Österreichischen Erbfolgekrieg.....	26
V. Max Prokop von Törring-Jettenbach und die Geschichte des Kollegiatstiftes Pfaffmünster-Straubing.....	28
<i>Lebensdaten.....</i>	29
<i>Erste Quellenrecherchen des Propstes.....</i>	30
VI. Der Untergang des Stiftsarchives im Stadtbrand von 1780 .....	32
<i>Die Geschichtlichkeit und das Bedürfnis nach Vergangenheit als anthropologische Grunddimensionen.....</i>	32
<i>Die Handlungsunfähigkeit des Stiftes aufgrund des Verlusts sämtlicher „Beweisthümer“.....</i>	34
<i>Ein bislang unbekannter Bericht über den Stadtbrand aus dem Pfarrarchiv St. Jakob in Straubing .....</i>	37
VII. Die Erstellung einer Geschichte des Stiftes durch Maximilian Prokop von Törring-Jettenbach .....	48
<i>Erste Pläne und Kritik an traditionellen Überlieferungen.....</i>	49
<i>Die Inschriften historischer Grabsteine in Pfaffmünster.....</i>	52
<i>Archivalische und literarische Quellen zur Stiftsgeschichte.....</i>	56
<i>Wert und zeitliches Umfeld der Törring'schen Geschichtsschreibung.....</i>	62
Der Einfluß der bayerischen Mauriner .....	61
Kompilation versus Quellenkritik .....	66
VIII. Die Säkularisation und ihre Folgen.....	68
IX. Archivalien zur Stiftsgeschichte .....	74
Epilog.....	82
Quellenverzeichnis .....	83

Literaturverzeichnis .....	85
----------------------------	----