

INHALT

Einführung	6
Bordeauxwein/ <i>Vin de Bordeaux</i>	16
Ecke eines Ateliers/ <i>Un Coin d'atelier</i>	18
Stilleben mit Fleisch/ <i>Nature morte: Pavé de bœuf</i>	20
Die grüne Woge/ <i>La Vague verte</i>	22
Das Frühstück im Grünen/ <i>Le Déjeuner sur l'herbe</i>	24
Die Straße von Chailly im Wald von Fontainebleau/ <i>Le Pavé de Chailly dans la forêt de Fontainebleau</i>	26
Frauen im Garten/ <i>Femmes au jardin</i>	28
Jeanne-Marguerite Lecadre im Garten/ <i>Jeanne-Marguerite Lecadre au jardin</i>	30
Camille mit ihrem Hündchen/ <i>Camille au petit chien</i>	32
Ein Karren auf dem verschneiten Weg nach Honfleur/ <i>La Charette, route sous la neige à Honfleur</i>	34
Bildnis von Victor Jacquemont mit Sonnenschirm/ <i>Portrait de Victor Jacquemont au parasol</i>	36
Fischerboote, Honfleur/ <i>Bateaux de pêche, Honfleur</i>	38
Treibeis auf der Seine bei Bougival/ <i>Glaçons sur la Seine à Bougival</i>	40
Die Terrasse von Sainte-Adresse/ <i>Terrasse à Sainte-Adresse</i>	42
Der Weg vor dem Hof Saint-Siméon im Winter/ <i>La Route devant la ferme Saint-Siméon, l'hiver</i>	44
Der Strand von Sainte-Adresse bei trübem Wetter/ <i>La Plage de Sainte-Adresse, temps gris</i>	46
Camille am Strand/ <i>Camille sur la plage</i>	48
Am Strand von Trouville/ <i>Sur la plage à Trouville</i>	50
Jean Monet, schlafend/ <i>Jean Monet endormi</i>	52
Das Hotel Les Roches Noires in Trouville/ <i>L'Hôtel des Roches Noires à Trouville</i>	54
Vergnügungsboote/ <i>Bateaux de plaisance</i>	56
Eisenbahn in offener Landschaft/ <i>Train dans la campagne</i>	58
Windmühle bei Zaandam/ <i>Moulin à Zaandam</i>	60
Stilleben mit Melone/ <i>Nature morte au melon</i>	62
Argenteuil/ <i>Argenteuil</i>	64
Der Bahnhof von Argenteuil/ <i>La Gare d'Argenteuil</i>	66
Die Steilküste von Sainte-Adresse/ <i>La Falaise de Sainte-Adresse</i>	68
Der Boulevard des Capucines/ <i>Le Boulevard des Capucines</i>	70
Camille Monet/ <i>Camille Monet</i>	72
Zuiderkerk in Amsterdam/ <i>La Zuiderkerk à Amsterdam</i>	74
Impression, Sonnenaufgang/ <i>Impression, soleil levant</i>	76
Mohnfeld bei Argenteuil/ <i>Les Coquelicots à Argenteuil</i>	78
Das Mittagessen/ <i>Le Déjeuner</i>	80
Die Eisenbahnbrücke von Argenteuil/ <i>Le Pont du chemin de fer, Argenteuil</i>	82
Die Brücke von Argenteuil/ <i>Le Pont d'Argenteuil</i>	84
Blick auf die Brücke von Argenteuil/ <i>Au Pont d'Argenteuil</i>	86
Frau auf einer Bank/ <i>Femme assise sur un banc</i>	88
Die Kohlenträger/ <i>Les Déchargeurs de charbon</i>	90
Camille im japanischen Kostüm/ <i>La Japonaise</i>	92
Im Hause des Künstlers/ <i>Un Coin d'appartement</i>	94
Mohnfeld/ <i>Champ de coquelicots</i>	96
Junge Mädchen in einem Dahlienbeet/ <i>Jeunes Filles dans un massif de dahlias</i>	98
Argenteuil/ <i>Argenteuil</i>	100
Die Treppe/ <i>L'Escalier</i>	102
Apfelbäume/ <i>Pommiers</i>	104
Außenseite des Bahnhofs Saint-Lazare, Ankunft eines Zuges/ <i>Extérieur de la gare Saint-Lazare, arrivée d'un train</i>	106
Außerhalb des Bahnhofs Saint-Lazare (Das Signal)/ <i>La Gare Saint-Lazare à l'extérieur (Le Signal)</i>	108
Die Kirche von Vetheuil im Schnee/ <i>L'Église à Vetheuil, neige</i>	110
Bildnis von Michel Monet als Baby/ <i>Portrait de Michel Monet bébé</i>	112
Jugendbildnis von Blanche Hoschedé/ <i>Portrait de jeunesse de Blanche Hoschedé</i>	114
Bildnis von Michel Monet mit Bommelmütze/ <i>Portrait de Michel en bonnet à pompon</i>	116
Porträt von Jean Monet/ <i>Portrait de Jean Monet</i>	118
Die Seine bei Vetheuil/ <i>La Seine à Vetheuil</i>	120
Camille Monet auf dem Totenbett/ <i>Camille Monet sur son lit de mort</i>	122
Fischerboote vor dem Strand und vor den Klippen von Pourville/ <i>Barques de pêche devant la plage et les falaises de Pourville</i>	124
Weg durch die Getreidefelder bei Pourville/ <i>Chemin dans les blés à Pourville</i>	126
Sonnenblumenstrauß/ <i>Bouquet de soleils</i>	128
Eisschollen/ <i>Les Glaçons</i>	130

INHALT

Die Villen in Bordighera/ <i>Les Pavillons à Bordighera</i>	132
Sonnenuntergang bei Lavacourt/ <i>Coucher du soleil à Lavacourt</i>	134
Stilleben mit Früchten/ <i>Nature morte aux fruits</i>	136
Eisbruch/ <i>La Débâcle</i>	138
Hütte der Zollwärter am Nachmittag/ <i>Cabane des douaniers, effet d'après-midi</i>	140
Der Weg La Cavée bei Pourville/ <i>Chemin de la Cavée, Pourville</i>	142
Das Cap Martin/ <i>Le Cap Martin</i>	144
Strand von Étretat/ <i>Plage d'Étretat</i>	146
Stürmisches Meer bei Étretat/ <i>Étretat, mer agitée</i>	148
Bennecourt/ <i>Bennecourt</i>	150
Gladiolen/ <i>Glaieuls</i>	152
Sturm an der Küste von Belle-Île/ <i>Tempête, côte de Belle-Île</i>	154
Das wilde Meer (Die Felsen von Belle-Île)/ <i>La Côte sauvage (Les Rochers de Belle-Île)</i>	156
Irisbeet in Monets Garten/ <i>Le Jardin de Monet, les iris</i>	158
Fischerboote verlassen Étretat/ <i>Sortie de bateaux de pêche</i>	160
In der Barke/ <i>En Norvégienne</i>	162
Gelbes Irisfeld bei Giverny/ <i>Champ d'iris jaunes à Giverny</i>	164
Tulpenfeld in Holland/ <i>Champs de tulipes, Hollande</i>	166
Wiese von Limetz/ <i>Prairie de Limetz</i>	168
Antibes von den Gärten von Salis/ <i>Antibes vue de la Salis</i>	170
Antibes / <i>Antibes</i>	172
Landschaft mit Figuren bei Giverny/ <i>Paysage avec figures, Giverny</i>	174
Die Creuse bei Sonnenuntergang/ <i>La Creuse, soleil couchant</i>	176
Tal der Creuse am Abend/ <i>Vallée de la Creuse, effet du soir</i>	178
Pappeln am Ufer der Epte/ <i>Peupliers au bord de l'Epte</i>	180
Die Creuse bei Sonnenuntergang/ <i>Creuse, soleil couchant</i>	182
Gesamtansicht von Rouen von der Anhöhe von Sainte-Catherine/ <i>Vue générale de Rouen depuis la côte de Sainte-Catherine</i>	184
Getreideschober an einem Spätsommertag/ <i>Meules, fin de l'été, effet du matin</i>	186
Vier Bäume/ <i>Les Peupliers ou les quatre arbres</i>	188
Die Kathedrale von Rouen, das Portal, blaue Harmonie/ <i>La Cathédrale de Rouen, le portail, harmonie bleue</i>	190
Die Seine bei Giverny/ <i>La Seine près de Giverny</i>	192
Die Kathedrale von Rouen in der Sonne/ <i>La Cathédrale de Rouen, effet de soleil</i>	194
Norwegen, die roten Häuser in Bjørnegaard/ <i>Norvège, les maisons rouges à Bjørnegaard</i>	196
Iris/ <i>Iris</i>	198
Das Parlament, Sonnendurchbruch im Nebel/ <i>Londres, Le Parlement, trouée de soleil dans le brouillard</i>	200
Der Berg Kolsaas in Norwegen/ <i>Le Mont Kolsaas en Norvège</i>	202
Vormittag auf der Seine/ <i>Matinée sur la Seine</i>	204
Der Seerosenteich/ <i>Le Bassin aux nymphéas</i>	206
Das Portal von vorne gesehen, Harmonie in Braun/ <i>Le Portail vu de face, harmonie brune</i>	208
Auf der Steilküste bei Dieppe/ <i>Sur la Falaise près de Dieppe</i>	210
Vétheuil bei Sonnenuntergang/ <i>Vétheuil, soleil couchant</i>	212
Blühender Garten/ <i>Jardin en fleurs</i>	214
Eine Allee in Monets Garten in Giverny/ <i>Une Allée du jardin de Monet</i>	216
Waterloo Bridge, trübes Wetter/ <i>Waterloo Bridge, temps gris</i>	218
Das Parlament, stürmischer Himmel/ <i>Le Parlement de Londres, ciel orageux</i>	220
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	222
Charing Cross Bridge, die Themse/ <i>Charing Cross Bridge, la Tamise</i>	224
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	226
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	228
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	230
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	232
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	234
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	236
Taglilien/ <i>Les Hémérocailles</i>	238
Seerosen/ <i>Nymphéas</i>	240
Seerosen und Schmucklilien/ <i>Nymphéas et agapanthes</i>	242
Trauerweide/ <i>Saule pleureur, Giverny</i>	244
Das Haus vom Rosengarten aus/ <i>La Maison vue du jardin aux roses</i>	246
Die japanische Brücke/ <i>Le Pont japonais</i>	248
Die japanische Brücke/ <i>Le Pont japonais</i>	250
Iris/ <i>Iris</i>	252
Das Haus vom Rosengarten aus/ <i>La Maison vue du jardin aux roses</i>	254
Autorinnen und Danksagung	256