

· Vorwort	Angelika Fitz	4
· Einleitung	Karoline Mayer & Katharina Ritter	6
Analysen, Szenarien und alternative Strategien in acht Kapiteln		16
Karoline Mayer & Katharina Ritter		
Kapitel 1	Öfter, Weiter, Kürzer	18
· Analysen & Szenarien zum Thema Mobilität		20
· Alternative Strategien		38
Kapitel 2	Teile deine Stadt	48
· Analysen & Hintergründe zum Städtetourismus		50
· Alternative Strategien		66
Kapitel 3	Zimmer frei	76
· Analysen & Vergleiche zum Einfluss des Tourismus auf Dorfgemeinschaften		78
· Alternative Strategien		100
Kapitel 4	Der Elefant im Raum	114
· Analysen & Szenarien zu den Auswirkungen des Klimawandels auf den Tourismus		116
· Alternative Strategien		138
Kapitel 5	Von Kühen, Wölfen und Touristen	150
· Analysen & Anmerkungen zu den Wechselwirkungen von Tourismus und Landwirtschaft		152
· Alternative Strategien		166
Kapitel 6	Der Gast will das!	176
· Analysen & Reflexionen zum Wandel in den Beherbergungstypologien		178
· Alternative Strategien		200
Kapitel 7	Privatisierung der Schönheit	212
· Analysen & Hintergründe zur Inanspruchnahme der Natur		214
· Alternative Strategien		224
Kapitel 8	Geplant oder passiert?	238
· Analysen & Vergleiche von Planungsansätzen im Tourismus: Österreich, Südtirol, Frankreich, Bhutan und Ecuador		240

Essays	280
Kurt Luger → Urlauben und Reisen in der Beschleunigungsgesellschaft	282
Maria Kapeller → Wer muss das Reisen verändern?	296
Ana Gago → Was hat der Tourismus mit uns gemacht? Ein Beitrag über Vertreibung und Widerstand in Lissabon	306
Arno Ritter → Architektur und Tourismus. Ein kurzer Abriss über ein ambivalentes Verhältnis	316
Familie Altenberger im Gespräch mit Katharina Ritter Ein Wirtschaftswunder: Der Krallerhof in Leogang	334
Arthur Schindelegger → Raumplanung und Tourismus – Was regionale Perspektiven verändern könnten	358
Linda Boukhris → Zur politischen Ökologie des Tourismus in den Amerikas: Geografien der Gewalt und des Widerstands	370
Helga Kromp-Kolb → Klimawandel: Im Tourismus bleibt noch viel zu tun!	380
Anhang	390
Biografien	392
Ausgewählte Literatur	394
Abbildungsnachweis	397
Impressum	400