

# Inhalt

	Seite
Impressum . . . . .	2
Vorwort . . . . .	4
Inhalt . . . . .	6
 <b>Goldhauben und einige ihrer Haubenverwandtschaften . . . . .</b>	 <b>8</b>
Verbreitung, Herkunft und Entwicklungsstadien der Hauben . . . . .	9
Die Befestigung und Aufbewahrung der Hauben . . . . .	16
Zur Entwicklung der Tracht . . . . .	18
Das traditionelle Gewand zu den Hauben . . . . .	20
Das Tragen von Haube und Tracht in der heutigen Zeit (mit anschließender Fotoserie) . .	29
 <b>Die gestickten Haubenmuster . . . . .</b>	 <b>40</b>
Die Putz- und Haubenmacherinnen . . . . .	41
Die Motive und Muster und der Aufbau der Haube . . . . .	42
Fortlaufende Motive und Muster . . . . .	47
Einzel motive und -muster . . . . .	49
Historische Haubenmuster (mit anschließender Fotoserie) . . . . .	54

	<b>Seite</b>
<b>Die Ausführung der Gold- und Perlenstickerei für die Trachtenhauben . . . . .</b>	<b>72</b>
Die Goldhaube (mit anschließender Fotoserie) . . . . .	73
Die Halbgoldhaube und die schwarze Perlhaube . . . . .	103
Die weiche Goldhaube oder Mädchenhaube . . . . .	113
Der Trachtenbeutel mit Gold- und Perlenstickerei . . . . .	119
 <b>Anhang . . . . .</b>	 <b>124</b>
Fußnotenverzeichnis . . . . .	124
Literatur . . . . .	128
Periodika . . . . .	131
Abbildungsnachweis . . . . .	132
Adressen . . . . .	134
Internet-Adressen . . . . .	137
Glossar . . . . .	140
Autorenangaben . . . . .	143