

INHALT

1	Einleitung: Ein Zeitgenosse?	9
2	«Ich pflückte die Baumwolle» – Autor und Aktivist	15
3	«Angst vor dem Gestank der Liebe» – <i>Fiction</i> und <i>Nonfiction</i>	69
4	«Nicht alle Kinder des Sheriffs sind weiß» – partikular und universal	115
5	«Unmöglich, nicht zu leiden» – Erinnerung	163
6	Schluss: Der Zeuge	189
	Dank	199
	Anmerkungen	201
	Literaturverzeichnis und Quellen	223
	Bildnachweis	229
	Personenregister	231