

Inhalt

Wozu überhaupt Doppellongen-Arbeit? 3	Direkte Verschnallung 24
Die Ausrüstung 4	Handwechsel durch den Zirkel 25
Was das Pferd können muss 6	Handwechsel auf der ganzen Bahn 27
Was der Mensch können muss 7	Arbeit hinter dem Pferd 28
Positionen und Peitschenhandhabung 8	Cavaletti-Arbeit 29
Stimmkommandos 10	Bahnfiguren 29
Handhabung der Longe 11	Hauptfehler 31
Das erste Mal 13	Ausblick 32
V-Verschnallung 14		
Das erste Antreten 15		
Anhalten 17		
Anlehnung 17		
Schritt 18		
Trab 19		
Galopp 19		
Übergänge 20		
Paraden 21		
Leinen um die Hinterhand 21		
Ganze Bahn 22		
Volten 23		