

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	IX
I. Strickers ‘Karl der Große’: Werk und Autor	X
II. Überlieferung	XV
A. Die Handschriften	XV
1. Vollhandschriften	XVI
2. Fragmente und Streuüberlieferung	XXI
B. Die Handschriften der Gruppe *CDEQ	XXVI
1. Handschrift C	XXVI
a) Beschreibung	XXVI
b) Schreibwerkstatt und ‘Programmwert’ von C	XXVIII
c) Benutzerspuren im ‘Karl’	XXVIII
d) Die Schreiber des ‘Karl’	XXIX
e) Graphie	XXXI
f) Schreibsprache	XXXV
2. Handschrift D	XXXVII
a) Beschreibung	XXXVII
b) Benutzerspuren im ‘Karl’	XXXVIII
c) Der Schreiber des ‘Karl’	XL
d) Graphie	XL
e) Schreibsprache von D	XLII
3. Handschrift E	XLIII
a) Beschreibung	XLIII
b) Der Schreiber von E	XLIV
c) Graphie	XLIV
d) Schreibsprache von E	XLV
4. Handschrift Q	XLVI
a) Beschreibung	XLVI
b) Schreibsprache von Q	XLVII
C. Tabelle zur Initialgliederung in C, D und E	XLVIII
III. Überlieferungsverhältnisse	LII
A. Forschungsüberblick – Zur Einordnung von *HKR	LII

B. Die Gruppe *CDEQ	LVII
1. Die Stellung von *CDEQ in der Überlieferung	LVII
2. Zuordnung der Fragmente i und m	LVIII
Fragment i	LVIII
Fragment m	LIX
C. Bisherige Editionen	LIX
IV. Inhaltsübersicht	LX
V. Editionsprinzipien	LXIII
A. Text	LXIV
B. Interpunktion	LXV
C. Apparate	LXVI
Schlüssel zu den Apparaten	LXVIII
Editionstext	1
Kommentar	345
Namenverzeichnis	393
Glossar	407
Literaturverzeichnis	449