

INHALT

Vorwort	4
Das „Trommeln ist Klasse!“-Konzept	5
Umgang mit Buch und DVD	7

Rhythmusspiele

Vom Sinn des Spielens	10
Aufwärmspiele	10
Weitergabespiele	15
Weitergabe von kleinen Dingen	15
Weitergabe von Klanggesten und Klängen	16
Weitergabe von Rhythmen	17
Weitergabe-Rhythmen mit Versen und Liedern	19
Improvisations- und Dirigierspiele	22
Improvisationsspiele	23
Dirigierspiele	29
Spiele für den Schluss	33

Übungssequenzen

Vom Sinn des Lernens und Übens	36
Bodybeat	37
Der Beat – Wir gehen im Raum	38
Zweier- und Vierer-Schritte	39
Bodymoves und Sprechrhythmen	41
Bewegungsübungen zum Offbeat	43
Drumbeat	49
Trommeltechnik mit Stöcken	49
Rhythmusrunden mit grafischen Symbolen ..	55
Vier Kreise	55
Acht Kreise	58
Die Rhythmusuhr	60
Rhythmusrunden mit Papierblättern ..	64

Arrangements

Bodypercussion	66
Bin ja so allein hier! ◇ ◇ ◇	66
Ich und der Stuhl ◇ ◇ ◇	70
Da-Ba-Di ◇ ◇ ◇	74
Materialperkussion	78
Nicht von Pappe! ◇ ◇ ◇	78
Material: Papier- oder Pappstreifen	
Komm schon, Otto! ◇ ◇ ◇	85
Material: Abwasserrohre, Sticks	
Becherspiel ◇ ◇ ◇	91
Material: Plastikbecher, Tisch	
Traditionelle Rhythmen	96
Gahu (Westafrika) ◇ ◇ ◇	96
Instrumente: Doppelglocke, Djembé, Conga, Basstrommel, Rassel	
Afoxé (Brasilien) ◇ ◇ ◇	104
Instrumente: Agogô, Caxixi, kleine Glocke, Conga, Tumba, Surdo	
Merengue (Lateinamerika) ◇ ◇ ◇	111
Instrumente: Metall-Guiro, Congas (Quinto, Conga, Tumba), Basstrommel (z.B. Dunun)	

Powerpercussion	117
Achtung, Achtung! ◇ ◇ ◇	117
Instrumente: tiefe und hohe Trommeln	
Jetzt geht's los! ◇ ◇ ◇	122
Instrumente: Basstrommeln und Fässer	

Anhang

Instrumentenlexikon	132
Die Autoren	138
Inhalt der DVD	140