

Inhalt

Werner Hofmann	
Laudatio auf Meyer Schapiro zur Verleihung	
des Aby-M.-Warburg-Preises 1984	
	7
Vorbemerkung	
	22
Danksagung	
	22
Über die ästhetische Bewertung der Kunst	
in romanischer Zeit (1947)	
	24
Vom mozarabischen zum romanischen Stil in Silos (1939)	
	64
Die Skulpturen von Souillac (1939)	
	188
Die romanischen Skulpturen in Moissac I und II (1931)	
	233
Ein Relief in Rodez und die Anfänge der	
romanischen Plastik in Südfrankreich (1963)	
	464

Zwei romanische Zeichnungen in Auxerre
und einige ikonographische Fragen (1954)

501

Neue Dokumente zu St-Gilles I und II (1935)

537

Register

569