

Inhaltsverzeichnis

<i>Dank</i>	9
1. <i>Sex – Diskurs ohne Ende?</i>	11
2. <i>Theoretische Kontexte</i>	21
2.1 Sexualität aus „weiblicher“ Feder	21
2.1.1 Frauen schreiben Sexualität	21
2.1.2 „Den Text gebären und lippend berühren“	25
2.1.3 Sprache	30
2.2 Literatur von Frauen in Österreich – eine literarhistorische Bestandsaufnahme	33
2.3 Sexualitätsdiskurse in den Frauenbewegungen	47
2.3.1 Der Schein der bürgerlichen Gesellschaft	47
2.3.2 „Rückschläge“	51
2.3.3 Für einen selbstbestimmten Frauenkörper	53
2.3.4 Die Themen der 70er: Abtreibung, Lesben, sexuelle Gewalt ...	57
2.4 „Anders als die andern“ – Weibliche Homosexualität	64
2.4.1 Gesellschaft und weibliche Homosexualität	64
2.4.2 Forschungssituation	69
3. <i>Zwischen normiertem Frust und der Suche nach einer weiblichen Lust</i>	81
3.1 Vom Nicht-Wissen zum Nicht-Sein – Körperlichkeit und Sexualität	81
3.1.1 Freud-Kritik – literarisch verpackt? (Mela Hartwig)	82
3.1.2 Ausweglose Denkspiele (Barbara Frischmuth)	93
3.1.3 Aufbrechen der Schweigemauer (Elisabeth Reichart)	103
3.2 Von Märchenprinzen und Sex-Tätern – Sexualität in heterosexuellen Beziehungen	118
3.2.1 „Verfechterin der Differenzthese“ (Elsa Asenijeff)	118
3.2.2 Beklemmungen im kleinstädtischen Milieu (Evelyn Grill)	128

3.2.3	Mutige Frauen (Evelyn Schlag)	137
3.3	Von heimlichen Kammern in öffentliche Räume – Lesbische Sexualität in Texten	148
3.3.1	Wissensdurstige Emanzipierte (Maria Janitschek)	148
3.3.2	Weibliche Lebenskrisen (Ingeborg Bachmann)	158
3.3.3	Befreite Frauen (Karin Rick)	170
3.4	Verführerische Schönheit und postsexuelles Opfer – Gewalttätige Frauen	181
3.4.1	Weibliches Autonomiebestreben um die Jahrhundertwende (Wanda von Sacher-Masoch)	181
3.4.2	Freiheitssuche bei Lilian Faschinger	189
3.5	Antipornographie	202
3.5.1	Schreiben mit dem fernen Blick (Elfriede Jelinek)	202
3.6	Sexueller Mißbrauch – Gewalt gegen Mädchen	221
3.6.1	Scharfe Gesellschaftskritik (Elfriede Czurda)	221
3.7	„Die Welt sagt – verworfen“: Prostitution als Thema literarischer Texte	232
3.7.1	Vergessenes Talent (Else Jerusalem)	232
3.8	„Das Kind ist die Steuer, die der Staat für den Koitus verlangt.“	244
3.8.1	Martha Berger – eine Autobiographie? (Ps. Amalia Pirhofer)	244
4.	<i>Zusammenfassung</i>	267
4.1	Autorinnen (be)schreiben Sexualität	270
4.2	Literarhistorische Befunde	273
4.3	Kontinuitäten und Brüche in den thematischen Schwerpunktsetzungen	276
4.4	Textanalytische Kategorien im synchronen Vergleich	296
5.	<i>Verzeichnis österreichischer Literatur von Frauen mit Darstellungen von Sexualität im 20. Jahrhundert</i>	307
6.	<i>Literaturverzeichnis</i>	313
6.1	Siglenverzeichnis der Primärtexte	313
6.2	Sekundärliteratur	314
6.2.1	Nachschatzgewerke/Lexika	331
6.3	Rezensionen	331
6.4	Archive	335
	<i>Zur Autorin</i>	336