

## INHALT

- 7 Vorwort zur Neufassung
- 11 Pflanzen und Geschichte
- 15 Die Rätsel der Erscheinung
- 24 Der stoffliche Gehalt
- 28 Neue Voraussetzungen
- 30 Römische Vorbilder
- 34 Konsequenzen der Restaurierung
- 42 Lorenzo di Pierfrancesco und Lorenzo il Magnifico
- 47 Lorbeer und Florenz
- 49 Fallende Flammen
- 56 Merkur als Medicus und Schwerträger
- 61 Das Paradies der Orangen
- 67 Überwindung des Bildrahmens
- 72 Bildung und Philosophie des Auftraggebers
- 77 Einheit von Gewalt und Liebe
- 82 Frühling der Unterwelt
- 86 Vereinzelung und Harmonie
- 94 Der Januskopf des Stils
- 96 Augenblick und Überzeitlichkeit
- 101 Historisches Nachwort
- 104 Anmerkungen
- 115 Anhang
- 116 Biographie Botticellis  
nach zeitgenössischen Quellen
- 118 Bedeutende Werke in europäischen Sammlungen
- 120 Abbildungsnachweise