

INHALT

7	Vorwort zur Neufassung
11	Pflanzen und Geschichte
15	Die Rätsel der Erscheinung
24	Der stoffliche Gehalt
28	Neue Voraussetzungen
30	Römische Vorbilder
34	Konsequenzen der Restaurierung
42	Lorenzo di Pierfrancesco und Lorenzo il Magnifico
47	Lorbeer und Florenz
49	Fallende Flammen
56	Merkur als Medicus und Schwertrträger
61	Das Paradies der Orangen
67	Überwindung des Bildrahmens
72	Bildung und Philosophie des Auftraggebers
77	Einheit von Gewalt und Liebe
82	Frühling der Unterwelt
86	Vereinzelung und Harmonie
94	Der Januskopf des Stils
96	Augenblick und Überzeitlichkeit
101	Historisches Nachwort
104	Anmerkungen
115	Anhang
116	Biographie Botticellis nach zeitgenössischen Quellen
118	Bedeutende Werke in europäischen Sammlungen
120	Abbildungsnachweise