
Inhalt

Konzeption und Aufbau	3
Einstieg	
Bilder und Inszenierungen	4
Die erste Szene – eine Momentaufnahme	
Mutter und Tochter	6
Das „thematische Zentrum“	8
Handlung und Figuren	
Spieler und Gegenspieler/Haupt- und Nebenfiguren	10
Jugend und Erwachsene	12
„Ein Chaos von schnellen Szenen“	
Szenenfolge und Handlungsstränge	14
Lesedrama oder Bühnenstück?	16
Wendla und Melchior – eine Liebesgeschichte?	
Stationen und Begegnungen	18
„Man liebt sich, wenn man küßt!“	20
Die Heubodenszene – so oder so?	22
„Sie haben sich ruhig zu verhalten!“	
Umstände eines Selbstmords	24
Moritz Stiefel und seine Klassenkameraden	26
Karikatur und Satire: die Lehrerzimmerszene	28
Ein Autor erinnert sich	30
„Den Kopf zu behalten oder zu verlieren ...“	
Wer ist der „Vermummte Herr“?	32
Melchior zwischen Leben und Tod	34
Die „Schlüsselszene“	36
Projekt- und Referatvorschläge	
Literarische Quellen: Goethes <i>Faust. Erster Teil</i>	38
Literarische Quellen: Heine und die Prinzessin Ilse	42
Klausurvorschläge	44
Quellenverzeichnis und Literaturhinweise	48