

## **Texte**

<b>Hammer und Flex Andrzej Steinbachs (Post-) Ästhetik des Werkzeugs oder die Befreiung der Dinge Florian Ebner</b>	<b>9</b>
<b>Kill Your Idols Lucy Gallun</b>	<b>57</b>
<b>Modelle und Verfahren – was strukturiert wen? Bettina Steinbrügge</b>	<b>89</b>

## **Werke**

<b>Auto Erotik</b>	<b>26</b>
<b>Ohne Titel (Zarge aus der ehemaligen Ausländerbehörde Leipzig)</b>	<b>74</b>
<b>Ohne Titel (Bauarbeiterin, nach Alexander Michailowitsch Rodtschenko)</b>	
<b>Ohne Titel (dreihundert Nägel)</b>	
<b>Ohne Titel (Figur I)</b>	
<b>A springboard to your future</b>	
<b>Ohne Titel (Plattenspieler)</b>	
<b>Ohne Titel (Schlagstock)</b>	