

Inhalt

1.

Die Verteidigung Goethes
Ein Vorwort von Peter Hacks / 7

2.

Johann Wolfgang Goethe:
Gottlieb Hiller: Gedichte und Selbstbiographie / 13

3.

Gottlieb Hiller / 20

4.

Goethes Schuld / 37

5.

Faust-Notizen / 43

6.

Iphigenie, oder: Über die Wiederverwendung
von Mythen / 52

7.

Über das Revidieren von Klassikern / 56

8.

Lenzens Eseley / 77

9.

An Träger / 98

10.

Es ließe sich fragen. Zu „Ein Gespräch im Hause Stein
über den abwesenden Herrn von Goethe“ / 116

11.

Über eine Goethesche Auskunft zu Fragen der
Theaterarchitektur / 124

12.

Kryptēia / 157

13.

Zum Verhältnis von Klassik und Romantik
(High Definition) / 182

14.

Saure Feste. Zur Pandora / 203

15.

Johann Wolfgang Goethe: Vorschlag zur Güte / 242

16.

Marlon Grohn: Zur Aktualität des Dilettantismus.
Die Verhinderung von Kunst durch ihre Förde-
rung. Nachwort / 245
Editorische Notiz und Nachweise / 269