

# INHALTSÜBERSICHT

## KAPITEL I – EINFÜHRUNG

### Voraussetzungen für Lichtertänze:

1. Materiell .....	6
2. Räumlich .....	7
Index der Abkürzungen .....	8
Tipps zum Einstudieren der Tänze .....	9
Tipps zum Selber-Choreografieren:	
A) Musikalisch-formale Struktur analysieren .....	11
B) Raumformen und Tänzer-Aufstellung bestimmen .....	12
C) Schrittmaterial „einpassen“ .....	14
Übersicht über das in den Tänzen verwendete Schrittmaterial .....	16

## KAPITEL 2 – CHOREOGRAFIEN ZUM NACHTANZEN

### A) Einfache Kreistänze

1. Stille Nacht [3 Fassungen] .....	18
2. Oh Tannenbaum .....	22
3. Erfreue dich, Himmel .....	24
4. Freunde, lasst uns fröhlich gehn .....	26
5. Es leuchten hell die Sterne .....	28
6. Er ist nah .....	30

### B) Komplexere Tänze und Kanons

7. Laternchen, Laternchen .....	32
8. Singen wir im Schein der Kerzen .....	34
9. Komm, wir teilen .....	38
10. Macht hoch die Tür .....	40
11. Ich mag den Winter (Kanon) .....	42
12. Ein Kind ist uns geboren (Kanon) .....	44
13. Das will ich mir schreiben (Kanon) .....	46

### C) Raumchoreografien

14. Gottes Sohn kommt zur Welt .....	48
15. Engel haben Himmelslieder .....	51

16. Ein Licht ist im Advent erwacht .....	54
17. Antonio Vivaldi – Winter Rain .....	58
Laternen-Polonaise .....	62

## KAPITEL 3 – WEIHNACHTSSPIELE MIT LICHTERTÄNZEN

A) <b>Kleiner Stern und kleine Blume</b> – eine Weihnachtsgeschichte ..	64
18. Blinke, blinke, kleiner Stern .....	70
B) <b>Die drei kleinen Sterne</b> .....	72
19. Wir Sterne von der Milchstraße .....	74
20. Heut ist ein Sternlein vom Himmel gefallen (Dur) .....	77
21. Heut ist ein Sternlein vom Himmel gefallen (Moll) .....	79
Die Autorin und Choreografin .....	82
Danksagungen .....	82
Verzeichnis der Lieder auf der CD .....	83