

Inhalt

Vorwort	9
A. Einführung	11
B. Zur Auswahl der Stoffe durch Pacuvius	28
C. Zur dramatischen Technik des Pacuvius	42
I. Thematisierte Bereiche	43
1. Zwischenmenschliche Beziehungen	43
a. Nicht erkannte Identität	43
b. Eltern und Kinder	54
c. Geschwister, Freunde	66
2. Herrschaft	71
3. Werte	80
4. Religion und Philosophie	87
a. Religion / Mantik	87
b. Philosophie	94
II. Formale Elemente	110
1. 'Realismus' in der Darstellung	110
2. Szenische dramatische Effekte	113
3. Stilistische Gestaltungsmerkmale	120
D. Schlußfolgerungen und Hypothesen	128
Literaturverzeichnis	149
Konkordanzen	159
Stellenregister	174
Appendix: Summary	187