

Inhalt

Hinweise zur Namensschreibung und zu Zitaten aus nicht edierten Quellen	VII
Vorwort	1
I. EINFÜHRUNG IN PERSON UND WERK BORIS DE SCHLOEZERS	7
1. Biographie	7
2. Einführung in das Werk Boris de Schloezers	25
2.1. Das publizistische Werk	27
2.2. Die Übersetzungen	31
2.3. Die Monographien	33
2.4. Literarische Werke	37
3. Zentrale Punkte der Philosophie	41
II. GRUNDBEDINGUNGEN DER INTELLEKTUELLEN AUSFORMUNG BORIS DE SCHLOEZERS	55
1. Die kulturelle Situation in Rußland vor der Revolution	57
1.1. Politisch-gesellschaftliche Strömungen	57
1.2. Philosophische Strömungen	63
1.3. Kunsttheoretische und ästhetische Strömungen	76
2. Boris de Schloezer und Aleksandr Skrjabin	86
III. BORIS DE SCHLOEZER IN DER EMIGRATION	111
1. Allgemeines zur Situation und zur Tätigkeit Schloezers in Paris ...	113
1.1. Lebensumstände	113
1.2. Schloezers Stellung innerhalb der russischen Emigration in Paris	116
1.3. Schloezers Tätigkeit in Zeitschriften und Gremien der Emigration	127
2. Boris de Schloezer und Lev Šestov	138
2.1. Biographische Aspekte	139
2.2. Berufliche Zusammenarbeit	143
2.2. Geistige und philosophische Aspekte	152
3. Schloezers Beiträge zur Frage der Kultur	161

3.1. Kritik an der westeuropäischen Kultur? – Boris de Schloezer und die Eurasier	164
3.2. Abschaffung der Kultur? – Schloezer und der ‚russische Streit um die Kultur‘	181
IV. GRENZGANG	199
1. Vermittlung russischer Kultur durch Kritiken und Rezensionen	201
2. Vermittlung russischer Kultur durch Übersetzungen	212
3. Schloezers Arbeiten zu Gogol' und ihre Bedeutung für das französische Gogol'-Verständnis	230
4. Schloezers Arbeiten zu Dostoevskij	249
5. Gesellschaftliche Wirkungsbereiche Schloezers	264
V. TRANSITION	283
1. Die <i>Introduction à J.-S. Bach</i> als Schlußpunkt von Schloezers Akkulturation	286
1.1. Zum Inhalt der <i>Introduction</i>	288
1.2. Reaktionen auf die <i>Introduction</i> . Schloezers Bedeutung in Frankreich	297
2. Aspekte der Bedeutung Schloezers im Frankreich der fünfziger und sechziger Jahre	304
2.1. Schloezers Bedeutung im Musikleben	305
2.2. Schloezers Bedeutung in der literaturkritischen Diskussion ...	313
2.3. Schloezers Bedeutung für die russische Philologie in Frankreich	324
3. Brüche und Konstanten: Bewertung des russischen Hintergrundes	339
Schlußwort	355
Bibliographie	359
Anhang: Werkbibliographie Boris de Schloezers	367
Namensregister	387