

Inhalt

I Jagdtechnische Definitionen 9

Der Vogelfang mit der zusammensetzbaren Leimstange

II Literarische Belege 15

III Belege der bildenden Kunst 29

IV Bilder der Oppian-Handschrift

Cod. graec. 479 der Marciana 79

V Würdigung des Ergebnisses und Behandlung
technischer Einzelfragen 91

VI Fortleben im Osten nach Erlöschen
im Mittelmeerraum 99

Zur Frühgeschichte der Beizjagd in Europa

VII Literarische Belege 111

VIII Belege der bildenden Kunst 121

IX Suche nach Vorbildern 149