

# Inhalt

Vorwort S. 1

1. Einige Voraussetzungen und Aspekte S. 5
  2. Webern, Schönberg und Strawinsky S. 31
  3. Arnold Mendelssohn und die Restauration S. 51
  4. Mauricio Kagels akustische Theologie S. 69
  5. Dieter Schnebel – Heinz Holliger S. 85
  6. Klaus Huber und Bernd Alois Zimmermann S. 105
  7. Krzysztof Penderecki und Karlheinz Stockhausen S. 125
  8. Messiaen als Epilog S. 147
- Personenverzeichnis S. 173