

Contents

1. Die Personen	6
2. Der Inhalt	7
3. The Author	8
4. Vorüberlegungen zum Einsatz des Dramas im Unterricht	9
5. Klausuren	10
6. Konzeption des Unterrichtsmodells	19
7. Components	
<i>Component 1: Two Brothers Meet After Five Years</i>	20
Kopiervorlage: <i>Scenery</i>	24
Worksheet 1	25
Worksheet 2	28
Worksheet 3	29
Kopiervorlage: <i>Hank Williams: Ramblin' Man</i>	32
<i>Component 2: A Bad Surprise for Austin</i>	33
Worksheet 4	34
<i>Component 3: Austin Discovering Self-Destructive Impulses</i>	40
Worksheet 5	41
Kopiervorlage: <i>Review of the True West-production, Sledgehammer</i> <i>Theatre, San Diego, June 1999</i>	48
<i>Component 4: Wrapping up the Drama</i>	53
Kopiervorlage: Lernstationen 1–5	54
Kopiervorlage: Lernstationen (zu Station 4)	55
Worksheet 6	57
Kopiervorlage: Lernstation 7	59
Kopiervorlage: Lernstation 8	61
8. Weiterführende Materialien	64