

Inhalt

Vorwort	9
1.0 Einleitung	11
1.1 Problemaufriss und zentrale Fragestellung	11
1.2 Gang der Untersuchung	15
1.3 Methodisches Vorgehen	17
2.0 Was ist ein „Trauma“?	19
2.1 Trauma im Lichte wissenschaftlicher Forschungsergebnisse:	
Das Konzept von Gottfried Fischer und Peter Riedesser	19
2.2 Die posttraumatische Belastungsstörung	21
2.3 Die Konzeption des Traumas von Johan Lanzen	23
2.4 Das Konzept des Traumas als Entwicklungsinterferenz von	
Han Groen-Prakken	25
2.5 Das Konzept des Traumas von Hans Keilson	27
2.6 Das Konzept des Traumas von Bruno Bettelheim	29
2.7 Neue Impulse des Traumakonzepts. David Beckers Konzept:	
„Trauma und verflochtene Geschichten“	31
3.0 Über das Trauma der Holocaust-Überlebenden	35
3.1 Fachliche Grundlagen	35
3.2 Einige Erkenntnisse über die Situation von Verfolgung und	
Überleben sowie über das Trauma sowjetischer Juden	39
3.3 Zum Überleben von Juden aus Westeuropa. Eine weitere Entwick-	
lung des Konzeptes des Traumas von Holocaust-Überlebenden	47
3.4 Spätfolgen des Traumas der Holocaust-Überlebenden	51
3.5 Klinische Symptome des Traumas	53
3.6 Überlebende Kinder bzw. „Child Survivor“	55
3.7 Die zweite Generation	57
3.8 Bewältigung des Traumas im Spiegel der Psychologie	61

4.0	Erklärungstheoretisches Konzept der Oral History	65
4.1	Oral History als Erinnerungskultur	65
4.2	Verschiedene psychosoziale Dimensionen der Erzählung	67
5.0	Erklärungstheoretisches Konzept des narrativen Interviews	69
5.1	Bedeutung des narrativen Interviews für biografische Forschung	69
5.2	Erklärung des Begriffes	71
5.3	Der Ablauf des narrativen Interviews	73
5.4	Das methodische Vorgehen beim narrativen Interviews	77
6.0	Narratives Interview als Anamnese des Traumas	79
6.1	Thematische Felder und Interpretation. Heilung durch das Interview	79
6.2	Durchführung des Interviews mit den Geschwistern Frau A. und Herrn B.	81
7.0	Portrait der Interviewten	85
7.1	Herr B.	85
7.2	Frau A.	87
7.3	Familie und Lebensgeschichte der Geschwister Frau A. und Herrn B.	89
8.0	Interpretation des Interviews	93
8.1	Interpretation auf der Ebene der biografischen Gesamtheit der Familie	93
8.2	Interpretation der traumatischen Erscheinungen auf der Ebene der psychischen Konsequenzen	95
8.3	Interpretation der traumatischen Erscheinungen auf der sprachlichen Ebene	97
8.4	Interpretation der traumatischen Erscheinungen auf der Ebene sequenzieller systematischer Komplexe des Traumas	99
8.5	Interpretation der traumatischen Erscheinungen auf der psychosozialen Ebene	101
9.0	Schlussfolgerungen	103
10.	Zusammenfassung	105
11.	Quellen	107