

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	8
<b>1 Wortarten</b>	
<i>Les mots lexicaux</i>	9
<b>1.1 Begleiter und Pronomen</b>	
<i>Les déterminants et les pronoms</i>	9
Possessivbegleiter und Possessivpronomen	9
Demonstrativbegleiter und Demonstrativpronomen	12
Indefinite Begleiter und Pronomen	14
Objektpronomen	16
<b>1.2 Die Relativpronomen <i>Les pronoms relatifs</i></b>	22
Überblick über die einfachen Relativpronomen	22
Das Relativpronomen <i>dont</i>	22
Relativpronomen mit einer Präposition	23
Das Relativpronomen <i>lequel</i>	24
Die beziehungslosen Relativpronomen	26
<b>1.3 Die Verben <i>Les verbes</i></b>	29
Die wichtigsten Konjugationsgruppen	29
Die Ableitung der Zeiten	31
Die reflexiven Verben	32
Die Verben und ihre Ergänzungen	34
<b>1.4 Adjektive und Adverbien</b>	
<i>Les adjectifs et les adverbes</i>	39
Adjektive: Hinweise zur Formenbildung	39
Die Stellung der Adjektive	40
Adjektive und ihre Ergänzungen	41
Adverbien: ursprüngliche und abgeleitete	44
Die Stellung der Adverbien	45
Die Unterscheidung zwischen Adjektiv und Adverb	45

<b>1.5 Die Nominalisierung <i>La nominalisation</i></b>	48
Nominalisierung auf der Basis von Adjektiven	49
Nominalisierung auf der Basis von Verben	50
Nominalisierung auf der Basis von Ergänzungssätzen	51
<b>2 Satzarten und Satzteile</b>	
<b><i>Les types et les parties de phrases</i></b>	52
<b>2.1 Der Fragesatz <i>La phrase interrogative</i></b>	52
Die Fragetypen im Überblick	52
Die Frage mit <i>qui</i> oder <i>que</i>	53
Die Frage mit <i>quel</i> oder <i>lequel</i>	55
<b>2.2 Der Verneinungssatz <i>La phrase négative</i></b>	56
Die Satzstellung bei der Verneinung	56
Die verschiedenen Verneinungselemente	56
Die Verneinung mit zwei Elementen	58
Die Einschränkung	59
<b>2.3 Der Komparativsatz <i>La phrase comparative</i></b>	60
Der Komparativ	61
Die Progression	62
<i>Que</i> oder <i>comme</i> ?	62
Der Superlativ	63
<b>2.4 Der Passivsatz <i>La phrase passive</i></b>	64
Bildung	64
Gebrauch	65
Reflexivkonstruktionen	66
<b>3 Zeiten und Modi</b>	
<b><i>Les temps et les modes</i></b>	68
<b>3.1 Übersicht über Zeiten und Modi</b>	
<b><i>Bref aperçu des temps et modes</i></b>	68
Zeitstrahl	69
<b>3.2 Die Zeiten der Vergangenheit <i>Les temps du passé</i></b>	70
<i>Imparfait</i> und <i>passé composé</i>	70
<i>Das passé simple</i>	72
<i>Das plus-que-parfait</i>	74

<b>3.3 Die Zeiten der Zukunft <i>Les temps du futur</i></b>	74
Futur I: <i>le futur simple</i>	74
Futur II: <i>le futur antérieur</i>	75
<b>3.4 Das Konditional <i>Le conditionnel</i></b>	76
Konditional I: <i>le conditionnel présent</i>	76
Konditional II: <i>le conditionnel passé</i>	77
<b>3.5 Der subjonctif <i>Le subjonctif</i></b>	77
Automatisierter Gebrauch in Gliedsätzen mit <i>que</i>	79
Nicht-automatisierter Gebrauch	81
Der <i>subjonctif</i> nach Konjunktionen	82
Der <i>subjonctif</i> in Relativsätze	83
<b>3.6 Der Gebrauch der Zeiten <i>L'emploi des temps</i></b>	84
Schematische Darstellung der Zeitenfolge im Präsens	84
Schematische Darstellung der Zeitenfolge in der Vergangenheit	85
Direkte und indirekte Rede im Präsens	85
Direkte und indirekte Rede in der Vergangenheit	86
<b>4 Der komplexe Satz</b>	
<b><i>Les constructions de phrases complexes</i></b>	88
<b>4.1 Das gérondef und das Partizip Präsens</b>	
<b><i>Le gérondef et le participe présent</i></b>	88
Das gérondef	88
Das Partizip Präsens	90
<b>4.2 Adverbialsätze und alternative Konstruktionen</b>	
<b><i>Les circonstancielles et les constructions alternatives</i></b>	92
Überblick	92
<b>4.3 Kausale Beziehungen <i>Les circonstancielles de cause</i></b>	93
Adverbialsätze	94
Alternative kausale Konstruktionen	95
<b>4.4 Finale und konsekutive Beziehungen</b>	
<b><i>Les circonstancielles de but et de conséquence</i></b>	96
Finale Beziehungen	96
Konsekutive Beziehungen	97

<b>4.5 Konditionale Beziehungen</b>	
<i>Les circonstancielles de condition</i>	100
Das konditionale Satzgefüge mit <i>si</i>	100
Das konditionale Satzgefüge mit anderen Konjunktionen	101
Weitere Konditionalangaben	102
<b>4.6 Konzessive Beziehungen</b>	
<i>Les circonstancielles de concession</i>	103
Adverbialsätze	103
Alternative konzessive Konstruktionen	104
<b>4.7 Modale Beziehungen</b>	
<i>Les circonstancielles de comparaison</i>	105
<b>4.8 Temporale Beziehungen</b>	
<i>Les circonstancielles de temps</i>	106
Adverbialsätze	106
Alternative temporale Konstruktionen	107
<b>5 Strategien und Basisvokabular</b>	
<i>Stratégies et lexique de base</i>	110
<b>5.1 Strategien zum Leseverstehen</b>	
<i>Stratégies pour la compréhension des écrits</i>	110
Elementare Lesestrategien	110
Verstehensinseln schaffen	112
<b>5.2 Anleitungen zum Schreiben <i>Fiches d'écriture</i></b>	116
Die Textzusammenfassung	116
Die Textanalyse	119
Die Personenbeschreibung	128
Der Kommentar	132
Der innere Monolog	135
Der offizielle Brief	138
<b>5.3 Strategien zum Hörverstehen</b>	
<i>Stratégies pour la compréhension orale</i>	142
Allgemeine Hörverständnisstrategien	142

<b>5.4 Anleitungen zum Sprechen</b>	
<i>Stratégies pour la production orale</i>	144
Der Vortrag	144
Die Debatte	148
<b>5.5 Basisvokabular für verschiedene Textsorten und Medien</b>	
<i>Lexique de base pour textes et médias divers</i>	151
Die Bindewörter	151
Vokabular für eine Bildbeschreibung	154
Vokabular für die Interpretation einer <i>bande dessinée</i>	156
Vokabular für eine Filmanalyse	158
Vokabular für die Interpretation eines <i>chanson</i>	163
Vokabular für die Auswertung von Statistiken	166
<b>5.6 Fehler und wie sie sich vermeiden lassen</b>	
<i>Les fautes et comment les éviter</i>	169
Lexikalische Interferenzen	169
Grammatische Probleme	177
Korrekturschablone	180
<b>Übersicht <i>L'histoire de la littérature française</i></b>	182
<b>Stichwortverzeichnis</b>	184