

INHALT

Erläuterungen zu diesem Buch	7
------------------------------------	---

Gert Schwabl von Gordon

Teil I: DIE KLASSISCHE REITLEHRE GEMÄSS DER H.Dv. 12	9
--	---

Einleitung	11
1. Die klassische Reitlehre beziehungsweise Reitkunst	11
2. Die Kavallerieschule Hannover und ihre Ausstrahlung in die heutige Zeit ..	12
3. Die eminente Bedeutung des Reitens in die Tiefe und in der Tiefe	19
4. Von der Losgelassenheit zur höchsten Versammlung	24
5. Das Aussehen des rittig gemachten Pferdes nach dieser Lehre	27

Die Arbeit am Pferd gemäß der H.Dv. 12	31
I. Folge: Die Longenarbeit	32
II. Folge: Longieren – Fortsetzung	37
III. Folge: Das Anreiten des jungen Pferdes	41
IV. Folge: Die Losgelassenheit als unverzichtbare Grundlage	45
V. Folge: Die Galopparbeit der jungen Remonten	48
VI. Folge: Von der Tiefe zur Gebrauchshaltung	51
VII. Folge: Die Gebrauchshaltung des Pferdes in Verbindung mit der einseitigen Hilfengebung	55
VIII. Folge: Die indirekte Biegung als wichtiger Faktor in der Lösungsphase ..	60
IX. Folge: Die weiteren Varianten des Schenkelweichens	63
X. Folge: Die letzten zwei Varianten des Schenkelweichens und eine weitere Maßnahme in der Lösungsphase	67
XI. Folge: Der falsche Knick und die Korrektur verrittener Pferde	70
XII. Folge: „Das Schließen“ im Anschluss an die Lösungsphase	79
XIII. Folge: Die geraderichtende Arbeit als Voraussetzung für die Versammlung	84
XIV. Folge: Schwung – Versammlung – Paraden	88
XV. Folge: Grundzüge der Versammlung	92
XVI. Folge: Der Arbeitsgalopp / Der Mittelgalopp	98
XVII. Folge: Biegung und Stellung	101
XVIII. Folge: Die Hilfengebung beim Biegen und Stellen	103
XIX. Folge: Die verschiedenen Stellungen des Pferdes	105
XX. Folge: Zirkelverkleinern und -vergrößern	108
XXI. Folge: Seitengänge Teil 1	111

XXII. Folge: Seitengänge Teil 2	114
XXIII. Folge: Seitengänge Teil 3	118
XXIV. Folge: Der reine Gang	121
XXV. Folge: Die Hinterhandwendung und Kurzkehrt	125
XXVI. Folge: Das Rückwärtsrichten aus dem korrekten Halten	129
XXVII. Folge: Steigerung der Versammlung	132
XXVIII. Folge: Der versammelte Galopp	136
XXIX. Folge: Der Kontergalopp	139
XXX. Folge: Der fliegende Galoppwechsel	142
XXXI. Folge: Die Pirouette und die Schrittvariationen	145
XXXII. Folge: Die Galopptraversale	148
XXXIII. Folge: Die Verstärkungen, insbesondere der starke Trab und Galopp	150
XXXIV. Folge: Piaffe und Passage	152
XXXV. Folge: Reiten auf Kandare	157
XXXVI. Folge: In Memoriam Walter Schwabl	161
 Anhang:	
Die Bodenrickarbeit und das Springen mit dem jungen Pferd	170
 Bianca Rieskamp	
TEIL II: DIE KLASSISCHE REITLEHRE GEMÄSS DER H.Dv. 12	
– ERLÄUTERUNGEN FÜR DEN HEUTIGEN REITER	175
 INHALT TEIL II	siehe Seite 177
 LITERATUR	554