

# INHALT

Erläuterungen zu diesem Buch .....	7
Gert Schwabl von Gordon	
Teil I: DIE KLASSISCHE REITLEHRE GEMÄSS DER H.Dv. 12 .....	9
<b>Einleitung .....</b>	11
1. Die klassische Reitlehre beziehungsweise Reitkunst .....	11
2. Die Kavallerieschule Hannover und ihre Ausstrahlung in die heutige Zeit ..	12
3. Die eminente Bedeutung des Reitens in die Tiefe und in der Tiefe .....	19
4. Von der Losgelassenheit zur höchsten Versammlung .....	24
5. Das Aussehen des rittig gemachten Pferdes nach dieser Lehre .....	27
<b>Die Arbeit am Pferd gemäß der H.Dv. 12 .....</b>	31
I. Folge: Die Longenarbeit .....	32
II. Folge: Longieren – Fortsetzung .....	37
III. Folge: Das Anreiten des jungen Pferdes .....	41
IV. Folge: Die Losgelassenheit als unverzichtbare Grundlage .....	45
V. Folge: Die Galopparbeit der jungen Remonten .....	48
VI. Folge: Von der Tiefe zur Gebrauchshaltung .....	51
VII. Folge: Die Gebrauchshaltung des Pferdes in Verbindung mit der einseitigen Hilfengabe .....	55
VIII. Folge: Die indirekte Biegung als wichtiger Faktor in der Lösungsphase ..	60
IX. Folge: Die weiteren Varianten des Schenkelweichens .....	63
X. Folge: Die letzten zwei Varianten des Schenkelweichens und eine weitere Maßnahme in der Lösungsphase .....	67
XI. Folge: Der falsche Knick und die Korrektur verrittener Pferde .....	70
XII. Folge: „Das Schließen“ im Anschluss an die Lösungsphase .....	79
XIII. Folge: Die geraderichtende Arbeit als Voraussetzung für die Versammlung .....	84
XIV. Folge: Schwung – Versammlung – Paraden .....	88
XV. Folge: Grundzüge der Versammlung .....	92
XVI. Folge: Der Arbeitsgalopp / Der Mittelgalopp .....	98
XVII. Folge: Biegung und Stellung .....	101
XVIII. Folge: Die Hilfengabe beim Biegen und Stellen .....	103
XIX. Folge: Die verschiedenen Stellungen des Pferdes .....	105
XX. Folge: Zirkelverkleinern und -vergrößern .....	108
XXI. Folge: Seitengänge Teil 1 .....	111

<b>XXII. Folge:</b> Seitengänge Teil 2 .....	114
<b>XXIII. Folge:</b> Seitengänge Teil 3 .....	118
<b>XXIV. Folge:</b> Der reine Gang .....	121
<b>XXV. Folge:</b> Die Hinterhandwendung und Kurzkehrt .....	125
<b>XXVI. Folge:</b> Das Rückwärtsrichten aus dem korrekten Halten .....	129
<b>XXVII. Folge:</b> Steigerung der Versammlung .....	132
<b>XXVIII. Folge:</b> Der versammelte Galopp .....	136
<b>XXIX. Folge:</b> Der Kontergalopp .....	139
<b>XXX. Folge:</b> Der fliegende Galoppwechsel .....	142
<b>XXXI. Folge:</b> Die Pirouette und die Schrittvariationen .....	145
<b>XXXII. Folge:</b> Die Galopptraversale .....	148
<b>XXXIII. Folge:</b> Die Verstärkungen, insbesondere der starke Trab und Galopp .....	150
<b>XXXIV. Folge:</b> Piaffe und Passage .....	152
<b>XXXV. Folge:</b> Reiten auf Kandare .....	157
<b>XXXVI. Folge:</b> In Memoriam Walter Schwabl .....	161
 <b>Anhang:</b>	
Die Bodenrickarbeit und das Springen mit dem jungen Pferd .....	170
 Bianca Rieskamp	
TEIL II: DIE KLASSISCHE REITLEHRE GEMÄSS DER H.Dv. 12 – ERLÄUTERUNGEN FÜR DEN HEUTIGEN REITER .....	175
 INHALT TEIL II .....	
siehe Seite 177	
 LITERATUR .....	
554	