

# *INHALTSVERZEICHNIS*

Einleitung

7

Die Anfänge  
der Dresdner Stadtbilddarstellung

8

Die venezianische Vedute  
und der junge Bellotto

9

Venedig und Dresden

11

Erster Aufenthalt in Dresden

14

Die Ansichten von Dresden

17

Zweiter Aufenthalt in Dresden

20

Die Nachwirkungen Bellottos in Dresden

24

Bildteil

26

Verzeichnis der Gemälde  
und Radierungen

111

Literaturverzeichnis

112