

Inhaltsübersicht

Der Süden im Norden	5
Ein Glücksfund am Rande Hildesheims	8
„Restitution der Raubkunst“	16
Hildesheimer auf der Suche nach geistlichen Schätzen	19
Römische Architekturmotive fanden den Weg nach Hildesheim	25
„Bernwardinische Kunst“, von Rom inspiriert, in Hildesheim realisiert	31
Die Romreise Bernwards und ihr Nachhall in Hildersheim	35
Die Bernwardmauer	38
Die Architektur der Michaeliskirche	41
Monumentale Bronzegüsse für die Michaeliskirche	44
Die Romveduten des Hildesheimer Domherrn Fritz Moritz von Brabeck	52
Derneburger „Andenken“ an Rom	57
Der Traum eines privaten Arkadiens in Walshausen	64
Hildesheim ist mit seinem Latein noch nicht am Ende	68
Ein Hildesheimer Rätsel in der Sprache Roms	73
Weiterführende Literatur	79
Verzeichnis der Abbildungen	80