

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Das Presselager im Bleistiftschloss . . . . .	15
Amerikanische Niederlagen oder die Melancholie des John Dos Passos . . . . .	57
Gräfin Katharina und der Gestapochof Rudolf Diels . . . . .	71
Erich Kästners gebrochenes Versprechen . . . . .	83
Erika Mann, ihre «liebe Irrenhäslerin» und ein unangenehmes Wiedersehen . . . . .	101
William Shirer und der gute Wehrmachtsgeneral . . . . .	125
Alfred Döblins Verschleierung: Von vermeintlichen Gästen auf Schloss Faber-Castell . . . . .	139
Janet Flanners provokante Kritik an Hermann Görings Verhör . . . . .	147
Stalinismus auf Französisch: Elsa Triolet . . . . .	165
Willy Brandt, Markus Wolf und der Massenmord von Katyn . . . . .	183
Rebecca Wests Affäre mit dem Richter . . . . .	203
Martha Gellhorn, Hemingways Schatten und der Schock von Dachau . . . . .	219
Malen, um dem Grauen zu entfliehen: Wolfgang Hildesheimer beim Einsatzgruppenprozess . . . . .	237

Eine Art Nachwort: Golo Manns Einsatz für den inhaftierten Rudolf Heß . . . . .	255
--	-----

## ANHANG

Anmerkungen . . . . .	271
Literaturverzeichnis . . . . .	287
Bildnachweis . . . . .	297
Personenregister . . . . .	299