

# Inhalt

- 11 Einführung
- 11 Vorwort: Ein bisschen Besitzgier kann nicht schaden
- 14 Der Kunstmarkt: Ein Blick zurück und nach vorn
- 17 Sammelleidenschaft: Woher sie kommt und  
wohin sie führt
  
- 21 Erst mal informieren vor dem Kunstkauf
- 22 Lesen, blättern, schauen: Pflicht- und Lustlektüre
- 26 Zappen zur Kunst über Draht, Kabel und Netz
- 28 Kunstranking: Punkte und Plätze im Kunstkompass
- 29 Bilanz nach Schweizer Art
- 31 2,5 Millionen Daten im Netz
- 31 Bibel der Preise: der Artprice.com-Index
- 32 Recht mit Folgen: das Folgerecht
- 33 Gesteigerter Genuss: Eat & Art im Museum
  
- 34 Adrenalinstoß: die Großereignisse
- 34 documenta, Biennale Venedig, Manifesta etc.
  
- 37 Kunst kennt keine Provinz
- 37 Zum Beispiel: Arnsberg, Glückstadt, Herford,  
Leipzig, Lüneburg, München-Riem, Nordhorn,  
Wilhelmshaven, Wolfsburg, Zwickau
  
- 41 Sammlerrefugien
- 41 Basislager: Sammlung Falckenberg,  
Hamburg-Harburg
- 43 Leben mit Kunst im Loft:  
Sammlung Erika und Rolf Hoffmann, Berlin
- 45 Leuchtender Schrein: Sammlung Goetz, München
- 46 Insel-Träume: Müllers Hombroich, Neuss

- 48 Viel Dampf im Lokdepot: Sammlung Hauser & Wirth,  
St. Gallen
- 49 Ideallösung: Fondation Beyeler, Riehen b. Basel
- 51 Toskanische Grandezza: Sammlung Gori, Pistoia
- 52 Im Schimmelparadies: Dieter Roth Foundation,  
Hamburg
- 53 Noble Coolness: Sammlung Panza, Varese
- 54 Knallharter Trendsetter: Saatchi Collection, London
- 54 An der schönen blauen Donau: Sammlung Essl,  
Klosterneuburg
- 56 Foto Laboratorium: Fondation Herzog, Basel
- 57 Im Zeichen der Fische: Pisces Collection,  
Donaueschingen
- 59 Sammlermuseen
- 59 Frühes Outing: Weserburg Bremen
- 60 Pioniertat in Schaffhausen: Hallen für Neue Kunst
- 62 Kunst regiert im Ex-Parlament: K21, Düsseldorf
- 64 Sammler-Quartett im Lichthof:  
Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe
- 65 Kein Couchpotato: Vitra Design Museum,  
Weil am Rhein
- 67 Gestühl auf der Ritterburg: Tecta Stuhlmuseum,  
Beverungen
- 67 Im Ruhrpott vor Anker: Museum Küppersmühle/  
Sammlung Grothe, Duisburg
- 69 Fantastische Welt am See: Museum Buchheim,  
Bernried
- 70 Am Fuß des Papstpalastes: Sammlung Lambert,  
Avignon
- 72 Aktuelle künstlerische Arbeitsweisen
- 73 Cool im Club: Cross-over
- 74 Tätig im Umfeld: Dienstleistung
- 74 Prozesse: Zielscheibe Gesellschaft
- 75 Ganz schön ausufernd: Installationen
- 75 Hauptsache Müll: Trash-Art

75	Die Welt in der Black Box: Video-Kunst
77	Weit weg im Off: Netzkunst
78	Preiswürdig: junge Talente
83	Kunst als Wertanlage
83	Mehr als fragwürdig: Kunst als reine Investition
85	Artbanking: nur für Großkunden
86	Sammeln im großen Stil mit Art Consultants
88	Steuern sparen beim Kunstkauf
90	Die Galerien: Entdecker und Vermittler
93	Idealismus hier, Geschäftssinn da
95	Messen: geballte Information
95	Art Cologne: die Älteste
96	Art Basel: die Klassische
96	Art Forum Berlin: die Frische
97	KunstKöln: für Einsteiger
98	art frankfurt: Profil gefunden
98	Art Basel Miami Beach: Kunst am Strand
99	The Armory Show New York: die Ehrgeizige
99	TEFAF, Maastricht: die große Schatztruhe
100	ArtBrussels: stetig im Aufwind
101	Pfadfinder im Messedschungel
102	FIAC, Paris: 50 Prozent französisch
102	ARCO, Madrid: die Südländische
103	Paris Photo: Foto-Paradies
105	Kunstmarkt Dresden: an Foto-Kunst erstarkt
105	Arte Fiera, Bologna: neue Akzente
106	Artissima, Turin: am Puls der Zeit
106	ICA Maastricht: im Aufbau
107	Kunst zwischen Buchdeckeln: Frankfurt a. M., Leipzig, London
108	Salone del Mobile, Mailand: Ideenvorräte satt
108	International: Möbelmesse Köln
109	Pariser Eleganz: le Salon du XXe Siècle

110	Abenteuer Auktion
110	Ersteigern: nur mit kühlem Kopf und Limit
113	Service der Auktionshäuser: Schätzungen
113	So geht's: nicht umdrehen, sofort zahlen
115	Beratung in Erbangelegenheiten
115	Die drei Großen
116	Gemeinsam stark
119	Noch nicht perfekt: Kunstkauf im Netz
121	Wie man online ins Geschäft kommt
122	Vom vereidigten Fachmann: Expertisen
123	Fotografie als Sammelgebiet
124	Von der Daguerreotypie zum Superformat
126	Im Club der Photohistoriker
128	Blick ins Fotomuseum: Charleroi, Köln, Winterthur
129	Spezialisierte Museen
130	Spezialisierte Auktionshäuser
132	Ehre und Chance: Foto-Preise
132	Info im Netz: Reinschauen lohnt
133	Foto-Festival: jedes Jahr in Arles
133	Foto-Diary: alle Termine im Überblick
134	Nützliches Glossar: Foto-Fachbegriffe
135	Kluge PR-Maßnahme: Texte über und zum Sammeln
136	Almanach der Preise
137	Forever young: Designklassiker
137	Die Sechziger und Siebziger sind in
140	Spezialisierte Auktionshäuser
141	Auch ein Hocker kann ein Kunstwerk sein
142	Design im Shop und im Netz
146	Online: das Europäische Design Netzwerk
147	Stilwerk: eine Idee unter mehreren Dächern
148	Schicke Schlitten im Kesselhaus:
	Design Zentrum NRW
148	Mit Philippe Starck im Eurostar
149	Interessante Ausstellungshäuser
150	Die besten Museumssammlungen

152	Ostnostalgie: DDR-Designhits
154	Zum Klauen schön: Geschirr an Bord
155	Fälschungen entlarvt: Museum Plagiarius
155	Rat vom Formratgeber: German Design Council
157	Welcome to the Club: Jahresgaben im Kunstverein
157	Der Lohn der Mitgliedschaft
160	Alle Adressen im Überblick: Landkarte der Kunstvereine
161	Erschwinglich schön: Editionen und Multiples
161	Blätter, Bücher, Skulpturen, Portfolios, Objekte
165	Editeure und Verleger
170	Grafik: zu Unrecht unterschätzt
170	Glück mit feinen Arbeiten auf Papier
171	Kleines Glossar
173	Geklaut, gefälscht, kaputt
173	Wer kann helfen: Restauratoren und Kriminalpolizei
175	Aus dem Alltag von Kunstdetektiven
178	Artloss Register: Gestohlenes wiederfinden
180	Nichts hält ewig
182	Sanft gepackt, luftgefedert, gegen Gefahren gefeit
182	Transport, Lagerung, Versicherung
184	Immer auf die Profis setzen
185	Auflösung einer Sammlung: Wohin damit?
186	Die Stiftung
187	Die Dation
187	Ab ins Zentralarchiv
189	Galerien
199	Literatur
204	Ortsregister