

Inhalt

- 11 Einführung
- 11 Vorwort: Ein bisschen Besitzgier kann nicht schaden
- 14 Der Kunstmarkt: Ein Blick zurück und nach vorn
- 17 Sammelleidenschaft: Woher sie kommt und wohin sie führt
- 21 Erst mal informieren vor dem Kunstkauf
- 22 Lesen, blättern, schauen: Pflicht- und Lustlektüre
- 26 Zappen zur Kunst über Draht, Kabel und Netz
- 28 Kunstranking: Punkte und Plätze im Kunstkompass
- 29 Bilanz nach Schweizer Art
- 31 2,5 Millionen Daten im Netz
- 31 Bibel der Preise: der Artprice.com-Index
- 32 Recht mit Folgen: das Folgerecht
- 33 Gesteigerter Genuss: Eat & Art im Museum
- 34 Adrenalinstoß: die Großereignisse
- 34 documenta, Biennale Venedig, Manifesta etc.
- 37 Kunst kennt keine Provinz
- 37 Zum Beispiel: Arnsberg, Glückstadt, Herford, Leipzig, Lüneburg, München-Riem, Nordhorn, Wilhelmshaven, Wolfsburg, Zwickau
- 41 Sammlerrefugien
- 41 Basislager: Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg
- 43 Leben mit Kunst im Loft:
Sammlung Erika und Rolf Hoffmann, Berlin
- 45 Leuchtender Schrein: Sammlung Goetz, München
- 46 Insel-Träume: Müllers Hombroich, Neuss

- 48 Viel Dampf im Lokdepot: Sammlung Hauser & Wirth,
St. Gallen
- 49 Ideallösung: Fondation Beyeler, Riehen b. Basel
- 51 Toskanische Grandezza: Sammlung Gori, Pistoia
- 52 Im Schimmelparadies: Dieter Roth Foundation,
Hamburg
- 53 Noble Coolness: Sammlung Panza, Varese
- 54 Knallharter Trendsetter: Saatchi Collection, London
- 54 An der schönen blauen Donau: Sammlung Essl,
Klosterneuburg
- 56 Foto Laboratorium: Fondation Herzog, Basel
- 57 Im Zeichen der Fische: Pisces Collection,
Donaueschingen
- 59 Sammlermuseen
- 59 Frühes Outing: Weserburg Bremen
- 60 Pioniertat in Schaffhausen: Hallen für Neue Kunst
- 62 Kunst regiert im Ex-Parlament: K21, Düsseldorf
- 64 Sammler-Quartett im Lichthof:
Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe
- 65 Kein Couchpotato: Vitra Design Museum,
Weil am Rhein
- 67 Gestühl auf der Ritterburg: Tecta Stuhlmuseum,
Beverungen
- 67 Im Ruhrpott vor Anker: Museum Küppersmühle/
Sammlung Grothe, Duisburg
- 69 Fantastische Welt am See: Museum Buchheim,
Bernried
- 70 Am Fuß des Papstpalastes: Sammlung Lambert,
Avignon
- 72 Aktuelle künstlerische Arbeitsweisen
- 73 Cool im Club: Cross-over
- 74 Tätig im Umfeld: Dienstleistung
- 74 Prozesse: Zielscheibe Gesellschaft
- 75 Ganz schön ausufernd: Installationen
- 75 Hauptsache Müll: Trash-Art

- 75 Die Welt in der Black Box: Video-Kunst
77 Weit weg im Off: Netzkunst
78 Preiswürdig: junge Talente
- 83 Kunst als Wertanlage
83 Mehr als fragwürdig: Kunst als reine Investition
85 Artbanking: nur für Großkunden
86 Sammeln im großen Stil mit Art Consultants
88 Steuern sparen beim Kunstkauf
- 90 Die Galerien: Entdecker und Vermittler
93 Idealismus hier, Geschäftssinn da
- 95 Messen: geballte Information
95 Art Cologne: die Älteste
96 Art Basel: die Klassische
96 Art Forum Berlin: die Frische
97 KunstKöln: für Einsteiger
98 art frankfurt: Profil gefunden
98 Art Basel Miami Beach: Kunst am Strand
99 The Armory Show New York: die Ehrgeizige
99 TEFAF, Maastricht: die große Schatztruhe
100 ArtBrussels: stetig im Aufwind
101 Pfadfinder im Messedschungel
102 FIAC, Paris: 50 Prozent französisch
102 ARCO, Madrid: die Südländische
103 Paris Photo: Foto-Paradies
105 Kunstmarkt Dresden: an Foto-Kunst erstarkt
105 Arte Fiera, Bologna: neue Akzente
106 Artissima, Turin: am Puls der Zeit
106 ICA Maastricht: im Aufbau
107 Kunst zwischen Buchdeckeln: Frankfurt a. M.,
Leipzig, London
108 Salone del Mobile, Mailand: Ideenvorräte satt
108 International: Möbelmesse Köln
109 Pariser Eleganz: le Salon du XXe Siècle

- 110 Abenteuer Auktion**
- 110 Ersteigern: nur mit kühlem Kopf und Limit**
- 113 Service der Auktionshäuser: Schätzungen**
- 113 So geht's: nicht umdrehen, sofort zahlen**
- 115 Beratung in Erbangelegenheiten**
- 115 Die drei Großen**
- 116 Gemeinsam stark**
- 119 Noch nicht perfekt: Kunstkauf im Netz**
- 121 Wie man online ins Geschäft kommt**
- 122 Vom vereidigten Fachmann: Expertisen**

- 123 Fotografie als Sammelgebiet**
- 124 Von der Daguerreotypie zum Superformat**
- 126 Im Club der Photohistoriker**
- 128 Blick ins Fotomuseum: Charleroi, Köln, Winterthur**
- 129 Spezialisierte Museen**
- 130 Spezialisierte Auktionshäuser**
- 132 Ehre und Chance: Foto-Preise**
- 132 Info im Netz: Reinschauen lohnt**
- 133 Foto-Festival: jedes Jahr in Arles**
- 133 Foto-Diary: alle Termine im Überblick**
- 134 Nützliches Glossar: Foto-Fachbegriffe**
- 135 Kluge PR-Maßnahme: Texte über und zum Sammeln**
- 136 Almanach der Preise**

- 137 Forever young: Designklassiker**
- 137 Die Sechziger und Siebziger sind in**
- 140 Spezialisierte Auktionshäuser**
- 141 Auch ein Hocker kann ein Kunstwerk sein**
- 142 Design im Shop und im Netz**
- 146 Online: das Europäische Design Netzwerk**
- 147 Stilwerk: eine Idee unter mehreren Dächern**
- 148 Schicke Schlitten im Kesselhaus:**
 Design Zentrum NRW
- 148 Mit Philippe Starck im Eurostar**
- 149 Interessante Ausstellungshäuser**
- 150 Die besten Museumssammlungen**

- 152 Ostnostalgie: DDR-Designhits**
- 154 Zum Klauen schön: Geschirr an Bord**
- 155 Fälschungen entlarvt: Museum Plagiarius**
- 155 Rat vom Formratgeber: German Design Council**
- 157 Welcome to the Club: Jahresgaben im Kunstverein**
- 157 Der Lohn der Mitgliedschaft**
- 160 Alle Adressen im Überblick:
Landkarte der Kunstvereine**
- 161 Erschwinglich schön: Editionen und Multiples**
- 161 Blätter, Bücher, Skulpturen, Portfolios, Objekte**
- 165 Editeure und Verleger**
- 170 Grafik: zu Unrecht unterschätzt**
- 170 Glück mit feinen Arbeiten auf Papier**
- 171 Kleines Glossar**
- 173 Geklaut, gefälscht, kaputt**
- 173 Wer kann helfen: Restauratoren und Kriminalpolizei**
- 175 Aus dem Alltag von Kunstdetektiven**
- 178 Artloss Register: Gestohlenes wiederfinden**
- 180 Nichts hält ewig**
- 182 Sanft gepackt, luftgefedert, gegen Gefahren gefeit**
- 182 Transport, Lagerung, Versicherung**
- 184 Immer auf die Profis setzen**
- 185 Auflösung einer Sammlung: Wohin damit?**
- 186 Die Stiftung**
- 187 Die Dation**
- 187 Ab ins Zentralarchiv**
- 189 Galerien**
- 199 Literatur**
- 204 Ortsregister**