

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	7
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	13
I. Die Schrift	15
II. Die Phonetik	19
A. Die Vokale	19
1. Die Nasalisation	21
2. Die Reduktion des kurzen <i>a</i>	21
B. Die Konsonanten	22
1. Unaspirierte Konsonanten	22
2. Aspirierte Konsonanten	25
3. Doppelkonsonanten	25
C. Die Silbe	25
D. Die Wortbetonung	26
III. Die Regeln der Lautverbindung (Sandhiregeln)	29
A. Die Regeln für Vokale	29
B. Die Regeln für Konsonanten	30
C. Der Ablaut der Vokale	33
IV. Die Lexik	35
V. Die Wortbildung	38
A. Wortzusammensetzungen	38
1. Koordinierte Wortzusammensetzungen	39
2. Subordinierte Wortzusammensetzungen	39
3. Possessive Wortzusammensetzungen	40
4. Zusammengesetzte Adverbien	41
B. Wiederholungen und Paarwörter	41
1. Die Wortwiederholung	41
2. Die Wiederholung synonymer Wörter	43
3. Die Wiederholung antonymer Wörter	44
C. Die Präfigierung	44
D. Die Suffigierung	47
1. Produktive Suffixe zur Bildung von Substantiven	47
2. Suffixe zur Bildung von Adjektiven	53
3. Suffixe zur Bildung von Adverbien	55
4. Suffixe zur Bildung von Verben	56

VI. Die Morphologie	57
A. Das Substantiv	57
1. Das Genus	57
2. Der Artikel	59
3. Der Numerus	59
4. Der Kasus	59
5. Die Deklination	60
a) Die Deklination der maskulinen Substantive	60
b) Die Deklination der femininen Substantive.	61
B. Das Adjektiv	62
1. Die veränderlichen Adjektive	62
2. Die unveränderlichen Adjektive	63
3. Die Komparation der Adjektive	63
C. Das Numerale	64
1. Die Kardinalzahlen	64
2. Die Ordinalzahlen	66
3. Die Bruchzahlen	67
4. Die Verteilungszahlen	67
5. Die Vervielfältigungszahlen	68
D. Das Pronomen	68
1. Die Personalpronomen	69
2. Die Possessivpronomen	71
3. Die Reflexivpronomen	71
4. Die Demonstrativpronomen	72
5. Die Interrogativpronomen	75
6. Die Relativpronomen	75
7. Die Indefinitpronomen	76
8. Die Definitpronomen	77
9. Bemerkungen zu den Pronomen	77
E. Das Verb	78
1. Infinite Formen	78
a) Der Infinitiv (78) — b) Der Stamm (80) — c) Das Nomen agentis (81) — d) Das Intentionspartizip (81) — e) Die einfachen Partizipien (81) — f) Die zusammengesetzten Partizipien (84) — g) Das durative Partizip (85) — h) Das kompletive Partizip (86) — i) Das passive Partizip (86) — j) Das Absolutiv (86)	
2. Die finiten Formen des Aktivs	
a) Der Imperativ (88) — b) Der Optativ (89) — c) Der Indikativ (90): das generelle Präsens, das durative Präsens, das Perfekt, das generelle Imperfekt, das durative Imperfekt, das Präteritum, das Plusquamperfekt, das Futur I, das Futur II, das Futur III — d) Der Konjunktiv oder Subjunktiv (98): der Konjunktiv I, der Konjunktiv II, der Konjunktiv III, der durative Konjunktiv —	

e) Der Konditional (101): der Konditional I, der Konditional II, der Konditional III, der durative Konditional	
3. Die Besonderheiten der transitiven Verben im Aktiv	103
4. Die Formen des Passivs	105
5. Die kausativen Verben	106
a) Die Bedeutung der kausativen Verben (106) — b) Die Bildung der kausativen Verben (108)	
6. Die denominativen Verben	111
7. Die zusammengesetzten Verben	115
a) Die potentialen Verben (115) — b) Die kompletiven Verben (116) — c) Die intensiven Verben (116) — d) Die Zusammensetzung synonymer oder antonymer Verben (120) — e) Die kontinuativen Verben (121) — f) Die progressiven Verben (121) — g) Die iterativen oder frequentativen Verben (122) — h) Die Intentionsverben (123)	
F. Das Adverb	123
1. Die ursprünglichen Adverbien	124
2. Die funktionellen Adverbien	125
3. Möglichkeiten zur Bildung von Adverbien	126
4. Adverbien aus dem Sanskrit	127
G. Die Postpositionen	127
1. Die einfachen Postpositionen	128
a) Die Postposition का, के, की (128) — b) Die Postposition को (131)	
c) Die Postposition से (132) — d) Die Postposition में (134) — e) Die Postposition पर (136) — f) Die Postposition तक (136) — g) Die Postposition ने (137)	
2. Die zusammengesetzten Postpositionen	137
H. Die Konjunktionen	140
1. Koordinierende Konjunktionen	140
2. Subordinierende Konjunktionen	141
I. Die Interjektionen	143
J. Die Partikeln	145
1. Die positiven Partikeln	145
2. Die negativen Partikeln	145
3. Die Fragepartikeln	146
4. Die emphatischen Partikeln	146
VII. Die Syntax	148
A. Der einfache Satz	148
1. Die Satzarten	148
2. Das Subjekt	149
3. Das Prädikat	150
a) Die Subjektkonstruktion (150) — b) Die Objektkonstruktion (150) — c) Die neutrale Konstruktion (151) — d) Mehrere Subjekte oder direkte Objekte zu einem Prädikat (152) — e) Die Formen des Prädikats (152) — f) Das Prädikativum (154)	

4. Das Objekt	156
a) Das indirekte Objekt (156) — b) Das direkte Objekt (157) —	
c) Das postpositionale Objekt (158) — d) Einige Besonderheiten	
der Objektbildung im Hindi (159)	
5. Das Attribut	159
6. Die Adverbialbestimmung	160
a) Die Lokalbestimmung (161) — b) Die Temporalbestimmung	
(161) — c) Die Modalbestimmung (162) — d) Die Kausalbestim-	
mung (163)	
7. Partizipiale Wendungen	163
8. Die Wortfolge	165
9. Einteilige Sätze	166
10. Der unpersönliche Satz	167
11. Der unbestimmte persönliche Satz	167
12. Die Ellipse	167
B. Der zusammengesetzte Satz	168
1. Die Satzverbindung	169
2. Das Satzgefüge	170
a) Subjektsätze (170) — b) Prädikativsätze (170) — c) Attribut-	
sätze (170) — d) Objektsätze (171) — e) Adverbialsätze (171)	
3. Die indirekte Rede	176
Literaturverzeichnis	178
Tabellen	181