

Inhalt

Vorwort	4	Anthony Caro
C. Sylvia Weber Beate Elsen-Schwedler		Hans Ulrich Obrist im Gespräch mit Anthony Caro
		10
		»Zeichnungen« im Raum
		32
		Umhüllen von Orten
		37
		Table Pieces
		45
		Obama Papers
		51
		Skulpturale Paraphrasen
		57
		Upright-Serie
		61
		Kirsten Fiege
		Eduardo Chillida
		Eduardo Chillida
		68
		und die Kunst im Raum
		Christoph Becker
		Rhythmus und Bewegung
		75
		Leere und Raum
		81
		Óxidos
		93
		Gravitationen
		97
		Arbeiten auf Papier
		104
		Chillida und die Musik
		113
		Skulptur im öffentlichen Raum
		117
Biografien	120	
Bildnachweis	131	
Impressum	132	Kirsten Fiege