

Inhalt

Vorwort	4	Anthony Caro	
C. Sylvia Weber		Hans Ulrich Obrist	10
Beate Elsen-Schwedler		im Gespräch	
		mit Anthony Caro	
		»Zeichnungen« im Raum	32
		Umhüllen von Orten	37
		Table Pieces	45
		Obama Papers	51
		Skulpturale Paraphrasen	57
		Upright-Serie	61
		Kirsten Fiege	
		Eduardo Chillida	
		Eduardo Chillida	68
		und die Kunst im Raum	
		Christoph Becker	
		Rhythmus und Bewegung	75
		Leere und Raum	81
		Óxidos	93
		Gravitationen	97
Biografien	120	Arbeiten auf Papier	104
Bildnachweis	131	Chillida und die Musik	113
		Skulptur im öffentlichen Raum	117
Impressum	132	Kirsten Fiege	