

# INHALT

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Einführung</i> . . . . .                                             | 381 |
| <br><i>Die Ausgabe von 1844</i>                                         |     |
| <i>Die dichterische Produktion ab 1838</i> . . . . .                    | 385 |
| <i>Überlieferung</i> . . . . .                                          | 389 |
| <i>Arbeitsmanuskripte</i> . . . . .                                     | 389 |
| <i>Druckvorlage</i> . . . . .                                           | 401 |
| <i>Die Ausgabe von 1844</i> . . . . .                                   | 430 |
| <i>Entstehung und Aufnahme</i> . . . . .                                | 431 |
| <i>Die Rolle Levin Schückings</i> . . . . .                             | 431 |
| <i>Die Entstehungsgeschichte bis zum Abschluß der Reinschrift (R)</i>   | 438 |
| <i>Die Suche nach einem geeigneten Verleger</i> . . . . .               | 448 |
| <i>Der Vertrag mit der J. G. Cottaschen Buchhandlung</i> . . . . .      | 459 |
| <i>Die Drucklegung</i> . . . . .                                        | 476 |
| <i>Die Regreßansprüche des Verlegers Johann Hermann Hüffer</i>          | 485 |
| <i>Aufnahme</i> . . . . .                                               | 489 |
| <i>Die Gedichtverzeichnisse</i> . . . . .                               | 523 |
| <i>Das erste Verzeichnis V<sup>1</sup> (MA II 25, S. 1)</i> . . . . .   | 524 |
| <i>Das zweite Verzeichnis V<sup>2</sup> (MA I 101, S. 1)</i> . . . . .  | 535 |
| <i>Das dritte Verzeichnis V<sup>3</sup> (MA VII 17, S. 2)</i> . . . . . | 550 |
| <i>Das Balladenverzeichnis V<sup>4</sup> (MA I 26, S. 2)</i> . . . . .  | 564 |
| <i>Das fünfte Verzeichnis V<sup>5</sup> (MA I 27, S. 1)</i> . . . . .   | 567 |
| <i>Das Inhaltsverzeichnis von D<sup>2</sup></i> . . . . .               | 578 |
| <i>Das Verzeichnis V<sup>n</sup> (MA II 25, S. 2)</i> . . . . .         | 578 |
| <i>Das Verzeichnis V<sup>d</sup> (MA I 27, S. 1)</i> . . . . .          | 580 |
| <i>Mitteilungen zu Titel und Inhaltsverzeichnis</i> . . . . .           | 582 |
| <i>Der Titel</i> . . . . .                                              | 582 |
| <i>Das Inhaltsverzeichnis</i> . . . . .                                 | 583 |
| <i>Zur Textgestaltung</i> . . . . .                                     | 588 |

## INHALT

### *Gedichte der Ausgabe von 1844*

#### Zeitbilder

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Einleitung</i> . . . . .                                        | 595 |
| Ungastlich oder nicht? (In Westphalen) . . . . .                   | 600 |
| Die Stadt und der Dom. Eine Carricatur des Heiligsten . . . . .    | 608 |
| Die Verbannten . . . . .                                           | 628 |
| Der Prediger . . . . .                                             | 639 |
| An die Schriftstellerinnen in Deutschland und Frankreich . . . . . | 648 |
| Die Gaben . . . . .                                                | 658 |
| Vor vierzig Jahren . . . . .                                       | 663 |
| An die Weltverbesserer . . . . .                                   | 671 |
| Alte und neue Kinderzucht . . . . .                                | 680 |
| Die Schulen . . . . .                                              | 687 |

#### Haidebilder

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <i>Einleitung</i> . . . . .              | 695 |
| <i>Entstehung und Aufnahme</i> . . . . . | 702 |
| Die Lerche . . . . .                     | 707 |
| Die Jagd . . . . .                       | 719 |
| Die Vogelhütte . . . . .                 | 732 |
| Der Weiher . . . . .                     | 742 |
| Das Schilf                               |     |
| Die Linde                                |     |
| Die Wasserfäden                          |     |
| Kinder am Ufer                           |     |
| Der Hünenstein . . . . .                 | 752 |
| Die Steppe . . . . .                     | 763 |
| Die Mergelgrube . . . . .                | 767 |
| Die Krähen . . . . .                     | 780 |
| Das Hirtenfeuer . . . . .                | 796 |
| Der Haidemann . . . . .                  | 803 |
| Das Haus in der Haide . . . . .          | 810 |
| Der Knabe im Moor . . . . .              | 816 |

# INHALT

## Fels, Wald und See

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| <i>Einleitung</i> . . . . .             | 831 |
| Die Elemente . . . . .                  | 833 |
| Luft. Der Morgen, der Jäger             |     |
| Wasser. Der Mittag, der Fischer         |     |
| Erde. Der Abend, der Gärtner            |     |
| Feuer. Die Nacht, der Hammerschmied     |     |
| Die Schenke am See. An Levin S. . . . . | 858 |
| Am Thurme . . . . .                     | 866 |
| Das öde Haus . . . . .                  | 872 |
| Im Moose . . . . .                      | 879 |
| Am Bodensee . . . . .                   | 884 |
| Das alte Schloß . . . . .               | 893 |
| Der Säntis . . . . .                    | 898 |
| Frühling                                |     |
| Sommer                                  |     |
| Herbst                                  |     |
| Winter                                  |     |
| Am Weiher . . . . .                     | 909 |
| Ein milder Wintertag                    |     |
| Ein harter Wintertag                    |     |
| Fragment . . . . .                      | 917 |

## Gedichte vermischten Inhalts

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Einleitung</i> . . . . .         | 927 |
| Mein Beruf . . . . .                | 929 |
| Meine Todten . . . . .              | 937 |
| Katharine Schücking . . . . .       | 945 |
| Nach dem Angelus Silesius . . . . . | 952 |
| Gruß an Wilhelm Junkmann . . . . .  | 969 |
| Junge Liebe . . . . .               | 977 |
| Das vierzehnjährige Herz . . . . .  | 982 |
| Brennende Liebe . . . . .           | 986 |
| Der Brief aus der Heimath . . . . . | 990 |
| Ein braver Mann . . . . .           | 993 |

# INHALT

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| Stammbuchblätter . . . . .                             | 1001 |
| 1 Mit Laura's Bilde. Im Namen eines Freundes . . . . . | 1001 |
| 2 An Henriette von Hohenhausen . . . . .               | 1005 |
| Nachruf an Henriette von Hohenhausen . . . . .         | 1009 |
| VANITAS VANITATUM! R.I.P. . . . .                      | 1018 |
| Instinkt . . . . .                                     | 1025 |
| Die rechte Stunde . . . . .                            | 1030 |
| Der zu früh geborene Dichter . . . . .                 | 1033 |
| Noth . . . . .                                         | 1043 |
| Die Bank . . . . .                                     | 1046 |
| Clemens von Droste . . . . .                           | 1051 |
| Guten Willens Ungeschick . . . . .                     | 1060 |
| Der Traum. An Amalie H. . . . .                        | 1064 |
| Locke und Lied . . . . .                               | 1068 |
| An *** . . . . .                                       | 1072 |
| Poesie . . . . .                                       | 1078 |
| An *** . . . . .                                       | 1084 |
| An Elise. Am 19. November 1843 . . . . .               | 1087 |
| Ein Sommertagstraum . . . . .                          | 1092 |
| Das Autograph                                          |      |
| Der Denar                                              |      |
| Die Erzstufe                                           |      |
| Die Muschel                                            |      |
| Die junge Mutter . . . . .                             | 1119 |
| Meine Sträuße . . . . .                                | 1125 |
| Das Liebhabertheater . . . . .                         | 1129 |
| Die Taxuswand . . . . .                                | 1134 |
| Nach fünfzehn Jahren . . . . .                         | 1139 |
| Der kranke Aar . . . . .                               | 1147 |
| SIT ILLI TERRA LEVIS! . . . . .                        | 1154 |
| Die Unbesungenen . . . . .                             | 1160 |
| Das Spiegelbild . . . . .                              | 1164 |
| Neujahrsnacht . . . . .                                | 1168 |
| Der Todesengel . . . . .                               | 1178 |
| Abschied von der Jugend . . . . .                      | 1181 |
| Was bleibt . . . . .                                   | 1184 |

## INHALT

### Scherz und Ernst

|                                                                              |      |
|------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Einleitung</i> . . . . .                                                  | 1189 |
| Dichters Naturgefühl . . . . .                                               | 1191 |
| Der Theetisch . . . . .                                                      | 1198 |
| Die Nadel im Baume . . . . .                                                 | 1207 |
| Die beschränkte Frau . . . . .                                               | 1213 |
| Die Stubenburschen . . . . .                                                 | 1219 |
| Die Schmiede . . . . .                                                       | 1225 |
| Des alten Pfarrers Woche . . . . .                                           | 1245 |
| Sonntag                                                                      |      |
| Montag                                                                       |      |
| Dienstag                                                                     |      |
| Mittwoch                                                                     |      |
| Donnerstag                                                                   |      |
| Freitag                                                                      |      |
| Samstag                                                                      |      |
| Der Strandwächter am deutschen Meere und sein Neffe vom<br>Lande . . . . .   | 1283 |
| Das Eselein . . . . .                                                        | 1292 |
| Die beste Politik . . . . .                                                  | 1296 |
| <br><i>Abkürzungen, Siglen, diakritische Zeichen und Hilfsmittel</i> . . . . | 1301 |
| <br><i>Nachbemerkung</i> . . . . .                                           | 1307 |