

Inhalt

Tafelteil Abbildungen 1 bis 655	431
Nachgotik	433
Renaissance und Spätrenaissance	449
Zwischen Spätrenaissance und Barock	485
Akanthusbarock	539
Laub- und Bandlwerk	575
<i>Style rocaille</i>	631
Zwischen <i>style rocaille</i> und Neoklassizismus	687
Neoklassizismus	701
 Dokumentenanhang	 715
 Stadtzeichentafeln	 747
 Literatur	 759
Namenregister	789
Standorte besprochener Goldschmiedewerke	803
Bildnachweis	806
Abkürzungen	807

Textband

Vorwort	7
1 Einleitung	10
2 Forschungsstand	28
Farbtafeln	33
3 Quellen	65
4 Das Goldschmiedeamt	69
5 Jesuitengoldschmiede	115
6 Die handwerkliche Praxis	118
7 Die Wirtschaftsgeschichte	153
8 Die Gold- und Silberwerke	238
9 Bedeutende Kölner Goldschmiede: Leben und Werke	385