

Inhalt

Einleitung – »Feeling the Past«	9
<i>David Becker, Mia Neuhaus & Sara Paloni</i>	

Teil 1 **Zugehörigkeit als Konflikt**

1 Zugehörigkeit, Anerkennung, Entwicklung und Aufarbeitung	33
<i>Eine konflikttheoretische Verortung</i>	
<i>David Becker, Mia Neuhaus & Sara Paloni</i>	
2 Über Geschichte(n) lernen und lehren	53
<i>Empfehlungen für die Praxis</i>	
<i>David Becker, Mia Neuhaus & Sara Paloni</i>	

Teil 2 **Subjektwerdung im Spannungsfeld konfligierender Selbst- und Weltbezüge**

3 Subjektwerdung als konfliktiver Prozess und Suche nach Resonanz	71
<i>David Becker, Mia Neuhaus & Sara Paloni</i>	
4 Dem Gefühl eine Sprache geben	95
<i>Erwachsenwerden im Spiegel gesellschaftlicher Konflikte</i>	
<i>Mia Neuhaus im Gespräch mit Sheree Domingo, Lydia Lierke, Dan Thy Nguyen & Anna Stiede</i>	

5

- 5 Haymat** 111
Migrantische Geschichtsschreibung
zwischen Missachtung und Anerkennung
Massimo Perinelli & Timo Glatz

Teil 3

Gefangen in einer radikalen Gegenwärtigkeit? – Geschichte, Zugehörigkeit und die gesellschaftliche Produktion von Unbewusstheit

- 6 »Das hat nichts mit mir zu tun!«** 137
Konflikt und Konfliktfähigkeit
in einer unsicheren sozialen Welt
Mia Neuhaus & Sara Paloni
- 7 »Ich will's halt gern erleben«** 165
Nachwendekinder und familiäre Erinnerungen
an Wende- und Transformationszeit
Leonard Brixel
- 8 Scham, Wut und Trauer** 183
Zum Umgang mit Erinnerung im Kontext
der deutschen Teilung und der Nachwendezeit
David Becker im Gespräch mit Annette Simon
- 9 Das Unbehagen im Umgang
mit Familien- und Gesellschaftsgeschichte** 209
David Becker

Teil 4

Transgeneracionales Erinnern, Ergründen und Einordnen deutscher Geschichte

- 10 »Früher war alles besser«?** 235
(Des-)Orientierung in der Geschichte,
tradierte Vorurteile und der Wunsch nach Solidarität
Mia Neuhaus

11 Trauma und das implizierte Subjekt	271
<i>Michael Rothberg</i>	
12 Die Geschichte der Eltern erzählen	289
Die Vergangenheit in der Gegenwart aufsuchen und so die Zukunft verändern?	
<i>Mia Neuhaus im Gespräch mit Sheree Domingo, Lydia Lierke, Dan Thy Nguyen & Anna Stiede</i>	
13 »Ich habe meine Mutti interviewt«	309
Erinnerungsarbeit, Geschlecht und intersektionale Perspektiven	
<i>Sara Paloni & Saskia Walker</i>	
 Teil 5	
Forschendes Lernen und Konflikttransformation	
14 »Das fühlt sich an wie Therapie«	327
Die Thematisierung und Bearbeitung psychosozialer und gesellschaftlicher Konflikte mit jungen Erwachsenen	
<i>Sara Paloni im Gespräch mit Petra Gerlach</i>	
15 Partizipatives Forschen im Kontext Schule	347
Spannungsfelder	
<i>Sara Paloni im Gespräch mit Helene J. Feichter & Veronika Wöhrer</i>	
16 Gefühlte Politik	367
Ressentiment und Perspektiven der Solidarität	
<i>David Becker</i>	
 Danksagungen	 397
Die Autor*innen	399