

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Das europäische »Staatsystem« im 12. Jahrhundert	11
1. Das Wormser Konkordat im europäischen Rahmen	11
2. Westeuropa in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts	16
3. Die europäischen Nachbarstaaten	18
4. Vom Papstschisma von 1130 zum Schisma von 1159	25
<i>Das Reich</i>	25
<i>Das Papstschisma und die Bildung der Oboedienzen</i>	27
<i>Die Entstehung des angevinischen Reiches</i>	31
<i>Das Reich, Byzanz und der Osten</i>	33
<i>Europa am Vorabend des alexandrinischen Schismas</i>	36
5. Das alexandrinische Schisma	42
<i>Das Reich vor Ausbruch des Schismas</i>	42
<i>Die Bildung der Oboedienzen</i>	43
<i>Vom Würzburger Hoftag zum Frieden von Venedig</i>	45
<i>Der Friede von Venedig</i>	48
6. Europa nach dem Frieden von Venedig	51
<i>Byzanz nach 1177</i>	51
<i>Das Reich nach dem Frieden von Venedig</i>	53
<i>England und Frankreich nach 1177</i>	56
7. Die europäischen Staaten am Ende des 12. Jahrhunderts	57
<i>Der dritte Kreuzzug</i>	57
<i>Die spanischen Königreiche</i>	59
<i>Papst, Kaiser und Normannen</i>	60
<i>England und Frankreich nach dem dritten Kreuzzug</i>	62
8. Der deutsche Thronstreit	63
<i>Bouvines, Muret und Las Navas de Tolosa</i>	66
II. Europas Ausgreifen über seine Grenzen: die Kreuzzüge	70
1. Die Kreuzzüge in der Forschungsgeschichte	70
2. Die Kreuzzüge im Überblick	73
<i>Der erste Kreuzzug</i>	73
<i>Vom zweiten zum vierten Kreuzzug</i>	77
3. Der »Wendekreuzzug« von 1147	87

4. Die Kreuzfahrerstaaten in Outremer	88
5. Die geistlichen Ritterorden in Palästina	93
<i>Die Templer: »Vom Lob der neuen Ritterschaft«</i>	93
<i>Die Johanniter: Von der Spitalbruderschaft zum Ritterorden</i>	95
<i>Der Deutsche Orden: Unklare Anfänge und schneller Aufschwung</i>	96
6. Die geistlichen Ritterorden im Osten und in Spanien	97
7. Europa und die Kreuzzüge	101
III. Strukturen und Institutionen: Königliche Herrschaft und fürstliche Gewalt – Die europäische Stadt	103
1. Allgemeine strukturelle Bedingungen	103
2. Herrschaftspraxis und administrative Institutionen in den Einzelstaaten	110
<i>Die Monarchie der Plantagenets</i>	110
<i>Die Monarchie der Kapetinger</i>	114
<i>Das Normannenreich</i>	119
<i>Das Reich der Staufer</i>	121
3. Die europäische Stadt	127
<i>Präurbane und präkommunale Phase</i>	127
<i>Die kommunale Bewegung</i>	130
<i>Die europäischen Städtelandschaften</i>	132
IV. Papsttum – Neue Orden – Häretische Strömungen	140
1. Das Papsttum im Verhältnis zur weltlichen Gewalt und in seiner innerkirchlichen Stellung	140
<i>Das Verhältnis zur weltlichen Gewalt</i>	140
<i>Innerkirchlicher Vorrang</i>	142
<i>Die Entwicklung der kurialen Institutionen</i>	145
<i>Das Kardinalskollegium</i>	146
<i>Die Laterankonzilien</i>	147
<i>Das Papsttum und die Ewige Stadt</i>	150
<i>Innozenz III. und das Vierte Laterankonzil</i>	151
2. Die »religiöse Bewegung« und die neuen Orden	154
<i>»Religiöse Bewegung« und Ordensgründer</i>	154
<i>Kartäuser und Zisterzienser</i>	158
<i>Die Kanonikerreform</i>	161
<i>Die Prämonstratenser</i>	162
3. Häretische Strömungen	164
<i>Kirchenkritik und häretische Auffassungen</i>	164
<i>Frühe Ketzer</i>	166
<i>Ketzerprozesse gegen Theologen</i>	167
<i>Die Katharer</i>	167
<i>Humiliaten und Waldenser</i>	170
<i>Ausblick: Dominikaner und Franziskaner</i>	172
V. Höfisch-ritterliche Gesellschaft und höfische Kultur – Die Stellung der Frau	174
1. Der Hof	174

Struktur des Hofes	174
Kultureller Austausch und Fest	177
2. Das Rittertum	180
Zum Ritterbegriff	180
Ritterethos	181
Adelsethik und Dienstgedanke	183
3. Fürstliches Mäzenatentum – Höfische Literatur – Literaturtransfer	184
Fürstliche Mäzene: Das Beispiel der Plantagenets	184
Vagantenlyrik und Geschichtsschreibung im Dienste der Herrscher	186
Anglonormannische Verschroniken, Antikerezeption, Chanson de geste	189
Der Artusroman	192
Troubadours und Trouvères	192
Die deutsche Literatur: Aeneasroman und Artusroman; Minnesang und Spruchdichtung; Heldenepos	195
4. Hof und höfische Kultur in der Kritik	199
5. Die Stellung der Frau in der Gesellschaft	201
Vorgaben der Heiligen Schrift und der Patristik	201
Die Frau in der religiösen Bewegung	203
Prämonstratenser, Zisterzienser, Beginen	204
Klosterfrauen	205
Dichterinnen	209
Fürstinnen und consors regni	209
VI. Die Juden im Europa des 12. Jahrhunderts	212
1. Siedlung und Organisationsformen	212
2. Kreuzzüge und staatliche Judenpolitik	216
Zum christlich-jüdischen Verhältnis	216
Die Pogrome des ersten Kreuzzuges	218
Verschärfung des christlich-jüdischen Antagonismus	221
Kammerknechtschaft, Pogrome, Vertreibung	222
3. Dialog und Abgrenzung	224
VII. Die Schulen und die Renaissance der Wissenschaften	229
1. Zum Begriff der »Renaissance«: Bildung, Praxisbezug, gesellschaftlicher Wandel	229
2. Schulen und Lehre	233
Klosterschule und Kathedralschule; monastische und scholastische Theologie	233
Freie Lehrer und das Problem der licentia docendi	236
Die deutsche Entwicklung: »deutscher Symbolismus« und Rezeption der Scholastik	238
3. Lehrsystem und Lehrbetrieb	240
Artes liberales und Antikerezeption	240
Dialektik und Aristotelesrezeption	244
Das Quadrivium	245
Übersetzungen und Übersetzer	246
Bemühung um die Hebraica veritas	252
Enzyklopädische Werke und artes mechanicae	253

4. Schulen und Lehrer	254
<i>Die Schule von Laon</i>	254
<i>Die Schule von Chartres</i>	255
<i>Theologenprozesse: Petrus Abaelardus und Gilbert de la Porrée</i>	257
<i>Die Pariser Schulen</i>	259
<i>Kritik am scholastischen Lehrbetrieb</i>	261
<i>Die deutsche Situation</i>	263
5. Legistik und Kanonistik	263
<i>Das Bologneser Rechtsstudium</i>	264
<i>Das Aufblühen der Kanonistik</i>	265
<i>Die Anfänge der Universität</i>	267
Ergebnisse und Ausblick	268
Anmerkungen	273
Quellen und Literaturverzeichnis	325
Orts- und Personenregister	335
Bildquellennachweis	346

Abbildungsverzeichnis

Abb. 1:	Sogenannter Barbarossa-Kopf, Westdeutschland 1156–1160 .	37
Abb. 2:	Evangeliar Heinrichs des Löwen um 1185/88, Krönungsbild	50
Abb. 3:	Friedrich Barbarossa als Kreuzfahrer	58
Abb. 4:	Darstellung der Stadt Jerusalem	75
Abb. 5:	Krac de Chevaliers. Burg der Johanniter in Syrien	92
Abb. 6:	Kniender Kreuzfahrer	98
Abb. 7:	Krönung Rogers II. in Palermo am 25. Dezember 1130	120
Abb. 8:	Papst Innozenz III.	152
Abb. 9:	Emaillkästchen mit höfisch-galanten Szenen, um 1180	175
Abb. 10:	Friedrich Barbarossa und seine Söhne Heinrich VI. und Friedrich	179
Abb. 11:	Szene aus dem »Tristan« des Gottfried von Straßburg um 1210	182
Abb. 12:	Grabmal der Eleonore von Aquitanien, Abtei Fontevrault ...	186
Abb. 13:	Heinrich VI. als Minnesänger	194
Abb. 14:	Judenfigur von einem Stephansreliquiar	220
Abb. 15 a/b:	Ecclesia und Synagoge am Straßburger Münster	225
Abb. 16:	Bernhard von Clairvaux als Prediger	234