

Inhalt

VORWORT	7
ABKÜRZUNGEN	9
I. ENTDECKUNGSGESCHICHTE (F. Sinn)	11
II. IDENTIFIZIERUNG UND UMFANG DES FUNDKOMPLEXES (F. Sinn)	13
III. ZU DEN BAURESTEN AN DER VIA CASILINA UND ZUR FUNDLAGE DER MARMORTEILE (F. Sinn)	18
IV. DIE INSCRIFTEN UND DIE IDENTIFIZIERUNG DER DARGESTELLTEN	22
1. Die Inschriften (F. Sinn)	22
2. Überlegungen zur Identität der Dargestellten und zur Familiengeschichte (F. Sinn)	24
V. ERGEBNISSE (F. Sinn – K. S. Freyberger)	27
1. Zur Datierung	27
2. Werkstattfragen	29
3. Überlegungen zum Zustand der Werkstücke	30
4. Zum Aussehen des Grabbaus	32
5. Schwerpunkte in der Ikonographie der Grabausstattung	34
VI. KATALOG	37
Kat. 1–2 Inschriften; Kat. 3–4 Porträts; Kat. 5–19 figürliche und dekorative Reliefs (F. Sinn); Kat. 20–39 Architekturteile (K. S. Freyberger); Kat. 40–44 nicht sicher zugehörige Funde (F. Sinn)	
VII. KONKORDANZEN	122
A. Museumsinventare – Katalognummern	122
B. Benndorf–Schöne – Katalognummern	123
C. Giuliano – Katalognummern	123
D. Inschriftenpublikationen – Katalognummern	124
VIII. NEGATIVNACHWEIS	125
IX. REGISTER	126
ABBILDUNGEN 1–39	131
TAFELN 1–70	