

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
1. Catulls Leben	5
1.1 Biographischer Rahmen	5
1.2 Die politische Öffentlichkeit	5
1.3 Lesbia	6
1.4 Der Dichterkreis	7
2. Catulls Werk	8
2.1 Catulls Voraussetzungen	8
2.1.1 Neues Lebensgefühl	8
2.1.2 Kallimachos	9
2.1.3 Sappho	9
2.2 Catulls Gedichte	9
3. Buch und Buchmarkt	10
3.1 Herstellung der Texte	10
3.2 Verbreitung	11
4. Wirkung und Nachleben Catulls	12
5. Die sprachliche Form der Gedichte	13
5.1 Schrift	13
5.2 Formen	13
5.3 Wortbildung	13
5.4 Syntax	14
5.5 Stilistik	14
5.5.1 Klang	14
5.5.2 Wortstellung/Syntax	14
5.5.3 Bedeutung und Leserbezug	15
5.6 Metrik	15
6. Spezialwortschatz zu Catull	16
7. Erklärung von Zeichen und Abkürzungen	17
8. Wichtige Literatur	17

Gedichte: Text	19
Widmung an Cornelius Nepos (c. 1)	19
I. Lesbiagedichte	19
(c. 2; 3; 5; 7; 8; 11; 51; 58; 70; 72; 73; 75; 76; 79; 83; 85; 86; 87; 92; 107; 109)	
II. Catull und die Politik	27
(c. 29; 49; 52; 54; 57; 93)	
III. Römischer Literaturbetrieb	29
(c. 14; 22; 35; 36; 40; 50; 95; 105)	
IV. Scherz, Spott, Satire	33
(c. 6; 13; 23; 26; 33; 39; 41; 43; 45; 55; 84; 98; 100)	
V. Privates und Gedichte an nahe stehende Menschen	40
(c. 9; 27; 31; 38; 46; 96; 101)	
Übersicht über die Gedichte	44