

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| 1 ANPASSUNGSSCHMERZEN | 9 |
| Love it | 9 |
| Leave it..... | 11 |
| Change it..... | 12 |
| 2 BEHARRLICH IM BEMÜHEN, BESCHEIDEN IN DER ERFOLGSERWARTUNG | 15 |
| Ich habe einen Traum | 16 |
| Führung zur Selbstführung | 16 |
| Artgerechte Haltung von Wissensarbeitern | 18 |
| Die Corona-Pandemie als New-Work-Turbo | 20 |
| Führung auf Distanz | 25 |
| 3 DAS MENSCHLICHE IM DIGITALEN | 27 |
| Eine kurze Geschichte der Digitalisierung | 28 |
| Hier bin ich Mensch, hier darf ich neugierig sein! | 30 |
| Das Ganze und seine Teile | 32 |
| Wenn die Methode zum Problem wird | 36 |
| Die achte Art der Verschwendungen | 41 |
| Respekt für den Menschen | 44 |
| Super Chicken | 48 |
| 4 SECHS THESEN FÜR NEUE FÜHRUNG | 51 |
| Manifest für menschliche Führung | 53 |
| Humanpotenzial statt Humanressource | 54 |
| Diversität und Dissens | 56 |
| Führen mit Sinn und Vertrauen | 58 |
| Netzwerk und Hierarchie..... | 61 |
| Begegnung von Erwachsenen auf Augenhöhe | 63 |
| Die Kunst der Beidhändigkeit..... | 65 |

| | |
|--|------------|
| 5 DIE 14 PRINZIPIEN HINTER DEM MANIFEST | 69 |
| Der Mensch im Mittelpunkt | 69 |
| Führung beginnt mit Selbstsorge | 71 |
| Stärken stärken | 74 |
| Beziehung statt Erziehung | 77 |
| Kontext statt Kontrolle | 79 |
| Gärtner statt Schachmeister | 82 |
| Eigenverantwortung statt Gehorsam | 85 |
| Weniger ist mehr | 87 |
| Fragen statt Antworten | 91 |
| Vertrauen ist das Fundament von Führung | 95 |
| Sicherheit statt Angst | 99 |
| Wer A sagt, muss nicht B sagen | 103 |
| Integrität statt Charisma | 107 |
| Störung der Komfortzone | 109 |
| 6 AN DIE ARBEIT! | 113 |
| Führen durch Vorbild | 113 |
| Anstiftung zum Rebellentum | 115 |
| Prioritäten setzen | 118 |
| Dissonanz ertragen | 122 |
| Sein Bestes geben | 124 |
| ANHANG | 131 |
| Leitfragen | 131 |
| Grundaufbau Gruppenworkshop | 133 |
| Aufbau für mittelgroße Gruppen | 134 |
| Aufbau für große Gruppen | 134 |
| ANMERKUNGEN | 137 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 147 |
| ÜBER DEN AUTOR | 155 |