

Inhalt

Zum Geleit	4
Das Kirchner Museum Davos: Eine Symbiose mit der Kunst Ernst Ludwig Kirchners <i>Katharina Beisiegel</i>	7
Gedenken, Einfühlen, Verstehen: das Kirchnerhaus als „Künstlerhaus“ <i>Thomas Schauerte</i>	11
Jahre des Aufbruchs – Zeit der Krise Aspekte von Kirchners Schaffen zwischen 1908 und 1918 <i>Brigitte Schad</i>	15
Katalog der Werke 1908–1917	31
Ernst Ludwig Kirchner: Mensch und Landschaft in den Schweizer Bergen <i>Silvia Wolf-Möhn</i>	53
Katalog der Werke 1918–1937/38	62
«Nicht ich webe, ich lasse weben ...». Kirchner und das Textile <i>Martina Nommsen</i>	73
Katalog der Textilarbeiten	77
Werkverzeichnis und Abbildungsverzeichnis	81
Literaturverzeichnis	86
Impressum	90