

# Inhalt

**Vorwort: Gefährliche Männer – gefährdete Männer | 7**

## **TRANSATLANTISCHE ÜBERQUERUNGEN: WILDE SCHÖNHEIT UND VERBOTENE KUNST**

**»Apollo Among Satyrs«:  
Der schöne Finne im Wilden Westen | 23**

**»Palimpsest und Kassiber«: Hubert Fichtes New  
Yorker Kunst-Ethnographie *Die Schwarze Stadt* | 63**

## **WHITE AMERICA: WEISSE MUSKELN UND DUNKLE GEHEIMNISSE**

**Männer im Pelz: Entblößungen und Verhüllungen  
des natürlichen Körpers um 1900 | 93**

**»Southern Gothic Updated«: Zerrbilder verstörter  
Männlichkeit im *white-trash*-Roman um 2000 | 123**

## **QUEER CANNIBALS: DOUBLES UND ZOMBIES**

**Tourniers *Anal/yse* von Defoes *Robinson Crusoe* | 163**

**Zerleiben und Zerschreiben: Von der nekrophagen  
Lustanhäufung zur seriellen Lektüresucht | 203**

## **PERFORMATIVE RÄUME: RUINEN UND TOILETTEN**

**»The Ruined City Under My Skin«: Der gemarterte  
Körper im Theater Reza Abdohs | 243**

**Wenn in *tearooms* nicht mehr Damen verkehren:  
Deviante Raumordnungen in der Popkultur | 271**